

Un violoniste de talents

Un violoniste célèbre qui était en tournée dans une grande ville, annonça aux médias qu'il donnerait son concert avec un Stradivarius. La salle fût remplie. Plusieurs personnes étaient venus autant pour voir le violon que le violoniste. Dès les premières notes, Les gens furent étonnés par le talent du violoniste. A la fin du deuxième morceau, à la surprise de tous, le violoniste brisa le violon sur ses genoux et quitta la scène. Les spectateurs pensaient qu'il était devenu fou. Alors le directeur du théâtre se présenta devant le public et entreprit de calmer les esprits: «Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, ne vous inquiétez pas, le violoniste ne s'est pas encore servi du Stradivarius. Le violon qu'il vient de briser ne valait que quelques euros». Le violoniste revient sur scène, cette fois, avec le Stradivarius qui semblait neuf tellement il était éclatant. Après avoir exécuté un premier morceau avec ce violon de grande valeur, il arrêta de jouer et demanda, parmi les gens dans la salle, quels étaient ceux qui avaient remarqué la différence entre les deux violons. Quelques mains seulement se levèrent. Il avoua alors à la foule, qu'il avait voulu démontrer que ce n'était pas tellement

l'instrument qui faisait la musique, mais celui qui en jouait.

Remettons nos vies entre les mains de notre divin Maître. Il sait faire une symphonie avec les instruments les plus banals.

Roger Saumur.

« Jérémie ! Descends chez le potier, c'est là que je te ferai entendre ce que j'ai à te dire. 3 Je descendis donc chez le potier et le trouvai en train de travailler sur son tour. 4 Si le vase qu'il façonnait était raté, ce qui arrive parfois avec l'argile entre les mains du potier, il en refaisait un autre, comme il le jugeait bon. 5 Alors je reçus du Seigneur cette parole :6 Gens d'Israël, ne suis-je pas capable d'agir à votre égard comme ce potier, demande le Seigneur ? Vous êtes dans ma main comme l'argile dans la main du potier. » Jérémie 18 :1-6