

Le Monde du Nouveau Testament

Leçon n°7



Eglise du Christ
4 rue Déodat de Séverac
75017 Paris
Septembre 2013

Leçon n°7

Luc

Luc 1 :1-4 « Plusieurs ayant entrepris de composer un récit des événements qui se sont accomplis parmi nous,² suivant ce que nous ont transmis ceux qui ont été des témoins oculaires dès le commencement et sont devenus des ministres de la parole, ³ il m'a aussi semblé bon, après avoir fait des recherches exactes sur toutes ces choses depuis leur origine, de te les exposer par écrit d'une manière suivie, excellent Théophile,⁴ afin que tu reconnasses la certitude des enseignements que tu as reçus. »

Origine

Des trois synoptiques c'est Luc qui donne le plus de renseignements au sujet de l'origine de son évangile. Dans une introduction littéraire il définit :

son but

sa méthode et

sa relation avec ceux qui avaient entrepris le même travail.

Cette introduction (Luc 1 :1-4) c'est la clef du livre. On peut tirer plusieurs conclusions basées sur elle :

1. Au temps de l'auteur il existait plusieurs œuvres contenant des récits partiels et peut-être faussés de la vie et de l'œuvre de Christ. L'auteur n'aurait pas écrit le sien s'il avait été entièrement satisfait de ces derniers.
2. Dans ces récits on avait essayé de faire un arrangement systématique des faits disponibles ("composer un récit" - 1:1).
3. Le peuple chrétien connaissait et acceptait ces faits indépendamment de ces récits. Luc dit qu'ils "se sont accomplis parmi nous".
4. L'auteur se savait aussi bien renseigner que les autres et aussi capable d'écrire une telle relation ("il m'a semblé bon, à moi aussi"),
5. Il avait obtenu ces renseignements de sources officielles compétentes ("qui ont été des témoins oculaires"),
6. Il connaissait les faits soit par observation ou par enquête. Il était contemporain de l'action principale dans le sens qu'il a vécu dans la même génération que ceux qui en avaient témoigné. Il a tout "recherché exactement depuis les origines".
7. La connaissance de Luc couvrait tous les faits principaux. Son évangile contient beaucoup de détails qui manquent aux autres. Il est généralement le plus représentatif de la vie de Christ.
8. Il a proposé d'écrire exactement et en ordre logique. L'expression "d'une manière suivie" ne veut pas nécessairement dire en ordre chronologique, mais elle veut dire qu'il avait un plan et qu'il avait l'intention de le suivre.

9. Le destinataire était probablement un homme de la haute société que Luc appelle peut-être par son nom baptismal, Théophile, qui veut dire "celui qui aime Dieu" ou "celui qui est aimé de Dieu", L'expression "excellent" ne s'appliquait généralement qu'aux fonctionnaires élevés ou aux membres de l'aristocratie. Ce personnage était peut-être un converti de Luc.

10. Le destinataire avait déjà reçu une instruction orale concernant le Christ, mais il avait besoin d'instruction supplémentaire pour le fortifier et le convaincre totalement de la vérité.

11. Le but évident de Luc est de donner une connaissance complète de la vérité à son ami, Tout ceci nous amène à la conclusion que l'auteur était un homme qui possédait des dons littéraires et qui savait s'en servir pour présenter le message de Christ. Qui était-il ?

L'auteur.

On ne peut étudier son identité sans se référer au livre des Actes. Si Luc et Actes ont été écrits par la même personne, on peut appliquer à Luc les preuves internes du livre des Actes et inversement. D'après ce livre l'auteur était présent lors de beaucoup des événements qu'il décrit, car il emploie souvent le mot "**nous**". Les passages où il emploie le "**nous**" sont très utiles pour déterminer quels sont les intérêts, le caractère et l'identité de l'auteur.

Le premier de ces passages commence dans Actes 16:10, avec le départ de Paul à Troas lors de son deuxième voyage missionnaire. L'écrivain l'accompagne de Troas à Philippies où les références à la-première personne du pluriel cessent avec l'emprisonnement de Paul (16:17). L'auteur était probablement présent mais pas arrêté. Les sections avec "nous" recommencent avec le retour de Paul en Macédoine (Actes. 20:6). A partir de là elles continuent jusqu'à la fin du livre. L'auteur ne semble pas paraître pendant l'emprisonnement de Paul à Césarée, mais il l'accompagne à Rome (27:1) et reste avec lui jusqu'à la fin du récit.

La relation entre Luc et les Actes est étroite. Les deux documents s'adressent à la même personne Théophile. L'introduction des Actes s'accorde parfaitement avec le contenu de l'évangile quand il est dit que le premier livre parlait de "**tout ce que Jésus a commencé de faire et d'enseigner**". L'accent mis sur la résurrection et le ministère d'enseignement pendant les quarante jours s'accorde avec le message de Luc 24. La position des Actes sur le Saint-Esprit est pareille à celle de l'évangile. Il y a un accord étroit entre le style et le vocabulaire des deux écrits. Ces choses, et bien d'autres, font paraître l'unité en Luc et Actes, Les faits qui identifient l'auteur des Actes le font également pour celui de l'évangile de Luc.

En bref, il était un païen, de langue maternelle grecque. Il avait reçu une bonne instruction et semble avoir eu une capacité intellectuelle assez élevée. Il était probablement un des premiers convertis de la mission à Antioche en Syrie. Nous ne savons rien de sa vie jusqu'à ce qu'il rencontre Paul à Troas en 51 environ- De Troas il accompagne Paul en Macédoine où il devient le pasteur de l'église de Philippies, une église qui s'est distinguée pour son zèle

et sa loyauté envers son fondateur. Il se peut que le "frère" mentionné dans 2 Cor; 8:22 soit une référence à Luc. Peut-être aussi était-il un frère de Tite selon la chair, celui-ci ayant été lui-même lié de bonne heure à l'église d'Antioche (Gal. 2:3).

Quand Paul est retourné à Philippipe dans son troisième voyage, l'auteur de Luc-Actes l'a rejoint et est allé en Palestine avec lui. Pendant le séjour à Jérusalem et l'emprisonnement à Césarée on ne le mentionne pas, mais il n'a pas dû être loin; car il accompagne Paul à Rome. Parmi tous les compagnons de Paul il n'y a que Luc qui réponde à toutes ces conditions. La tradition externe soutient cette conclusion que Luc, le médecin et ami de Paul, est l'auteur de l'évangile selon Luc.

Date et Lieu

Il y a deux limites qui fixent la période dans laquelle on a dû écrire le troisième évangile : avant Actes et après le point où le développement du christianisme aurait attiré l'attention d'un païen comme Théophile» Actes a certainement été composé avant la fin du premier emprisonnement de Paul à Rome, car il se termine brusquement, comme si l'auteur n'avait plus rien à dire pour le moment. Il fut écrit évidemment après la mort de Jésus, un temps suffisant s'étant écoulé pour permettre à plusieurs d'entreprendre un récit de sa vie. L'année 60 paraît peut-être une bonne date moyenne, Luc aurait été converti depuis une dizaine d'années. Il aurait voyagé en Palestine pour rencontrer ceux qu'avaient connus Jésus dans la chair. Il est même possible qu'il se soit occupé de faire ses recherches en Palestine pendant l'emprisonnement de Paul à Césarée.

Il n'y a aucun indice au sujet du lieu de composition. C'était probablement en dehors de la Palestine, quoique peut-être à Césarée. Toutes les autres suggestions ne sont que des spéculations. Il n'y a même pas une bonne tradition au sujet du lieu de son origine.

Contenu

L'organisation générale de Luc suit le cours des événements tel qu'il est indiqué en Matthieu et Marc, avec plusieurs additions spécifiques à cet auteur. Les récits de la naissance de Jean-Baptiste, de la naissance et de l'enfance de Jésus, la généalogie, la prédication à Nazareth, l'appel spécial de Pierre, six miracles, dix-neuf paraboles, Zachée, Jésus ridiculisé par Hérode, les disciples sur le chemin d'Emmaüs sont tous des additions importantes de l'évangile selon Luc.

Le Plan

La matière de Luc s'organise autour de l'idée centrale que Jésus est un membre de l'humanité qui a vécu une vie parfaite et représentative comme le "Fils de l'homme" par la puissance du Saint-Esprit.

LUC : L'évangile du Sauveur des hommes

I. La Préface	1 :1-4
II. La préparation du Sauveur	1 : 5-2:52
Les annonces	1 : 5-56
La naissance de Jean	1 : 57-80
La naissance et l'enfance de Jésus	2 : 1-52
III. La Présentation du Sauveur	3 : 1-4:15
Le ministère de Jean	3 : 1-20
Le Baptême	3 : 21,22
La Généalogie	3 : 23-28
La tentation	4 : 1-13
Le retour en Galilée	4 : 14,15
IV. Le ministère du Sauveur	4 : 16-9:50
L'annonce de son but	4 : 16-44
La manifestation de sa puissance	5 : 1-6:11
La nomination de ses aides	6 : 12-19
La déclaration de ses principes	6 : 20-49
Son ministère de compassion	7 : -9:17
La révélation de la croix	9 : 18-50
V. La mission du Sauveur	9 : 51-18:30
L'appel public	9 : 51-62
La nomination des soixante-dix	10 : 1-24
L'enseignement du royaume	10 : 25-13:21
Le développement du conflit public	13 : 22-16:31
L'instruction des disciples	17 : 1-18:30
VI. La passion du Sauveur	18 : 31-23:56
Événements sur la route de Jérusalem	18 : 31-19:27
Arrivée à Jérusalem	19 : 28-44
Conflit à Jérusalem	19 : 45-21:4
Prédictions au sujet de Jérusalem	21 : 5-38

Le dernier souper	22 : 1-38
La trahison	22 : 39-53
L'arrestation et le jugement	22 : 54-23:25
La crucifixion	23 : 26-49
L'enterrement	23 : 50-56
VII. La résurrection du Sauveur	24 : 1-53
Le tombeau vide	24 : 1-12
L'apparition à Emmaüs	24 : 13-35
La manifestation aux disciples	24 : 36-43
La mission	24 : 44-49
L'ascension	24 : 50-53

La première déclaration de la préface de Luc dit que l'évangile a été écrite pour donner de la certitude au lecteur au sujet des choses qu'il avait apprises oralement. Luc voulait donner une base authentique à Théophile pour approfondir l'enseignement qu'il connaissait déjà en partie. On peut donc supposer qu'il a eu un souci particulier de présenter les faits avec exactitude et qu'il les organiserait de manière à laisser une impression intégrée chez son auditeur.

Dans la section sur la préparation du Sauveur nous trouvons des choses que les autres omettent complètement, Matthieu dit que Jésus est né d'une vierge et raconte l'histoire du point de vue de Joseph, tandis que Luc la raconte du point de vue de Marie, ni Matthieu ni Marc ne parlent de la naissance de Jean-Baptiste.

La troisième section, l'entrée de Jésus en plain ministère, commence avec la généalogie qui lie Jésus à l'histoire, Il n'était pas une figure religieuse idéalisée, mais un membre très réel de l'histoire de l'humanité. La généalogie descend d'Adam plutôt que de la lignée royale. Au sujet de la tentation, Luc dit que le diable "acheva toute tentation" comme s'il voulait affirmer que Jésus avait surmonté toutes les épreuves possibles de l'humanité,

La seule chose qui diffère dans la quatrième section est le sermon à Nazareth où Jésus annonce sa relation avec les prophéties. La cinquième section, au contraire, appartient presque totalement à Luc seul. Il n'y a que quelques paragraphes et peu de texte entre 9:51 et 18:30 qui paraissent dans les autres évangiles. On y trouve plusieurs paraboles qui sont uniquement dans Luc (Bon Samaritain, riche insensé, figuier stérile, places aux noces, invités aux repas, drachme et fils perdus, économe infidèle, riche et Lazare, pharisien et publicain). Chacune illustre la méthode de Luc utilisant des matériaux nouveaux pour expliquer la signification de la vie de Christ à ses lecteurs païens.

De même le récit de la passion ressemble beaucoup aux autres relations synoptiques. Il y a des additions qui ajoutent à la qualité de l'information mais qui ne modifient pas la signification ou le progrès du récit. La présentation de la résurrection, pourtant, frappe par sa nouveauté et sa différence. La réalité est la même que dans les autres évangiles mais l'apparition de Jésus aux deux hommes sur le chemin d'Emmaüs donne une fin admirable à cet évangile, confirmant ainsi sa véracité. L'actualité de sa mort, le désespoir des disciples, la manifestation inattendue et convaincante de sa présence vivante, son explication des Ecritures et la conviction spirituelle qui les a saisis forment dans leur ensemble une évidence irréfutable que quelque chose de nouveau s'était passé sur la terre, dans la personne du Christ.

Accent

Luc est le plus littéraire des évangiles. Ses récits tels qu'il les a pris sur les lèvres de Jésus ou qu'il les raconte lui-même sont des joyaux d'expression, son vocabulaire est riche et varié. Il a indu quatre poèmes ou cantiques dans son œuvre, qui ont été appréciés tout au long des siècles. Ce livre est surtout historique. Nul autre ne donne les dates comme lui. Nul autre n'essaie de donner un récit aussi complet que lui, même s'il y a des périodes de la vie de Jésus qu'il ne mentionne pas. Sa façon de traiter son sujet n'est pas limitée. Il voit le Christ à travers les yeux d'un cosmopolite. Il est impartial dans le meilleur sens de ce mot. Son histoire n'est pas une chronique ennuyeuse mais une interprétation vivante faite sous l'inspiration du Saint-Esprit.

Le troisième évangile met l'accent sur la doctrine. Il a sûrement hérité cette disposition de Paul. C'est surtout son vocabulaire qui révèle son intérêt et sa connaissance. La personne de Christ, le Fils de Dieu, est présentée quant à sa divinité et son humanité. Le salut y a une place très importante. On trouve le mot "justifier" plusieurs fois. La doctrine du Saint-Esprit reçoit une attention toute spéciale. Il y a plus de références à l'Esprit chez Luc que chez Matthieu et Marc. Tous les principaux personnages reçoivent la puissance de l'Esprit pour accomplir leurs tâches. Jésus a vécu toute sa vie par l'Esprit.

Certaines classes de personnes sont l'objet d'une attention particulière pour Luc. Il parle beaucoup des femmes. Les enfants ont une place plus marquée que d'habitude dans les écrits de l'antiquité. Les pauvres et les opprimés y sont l'objet d'une attention spéciale également. En fait il y a souvent un contraste entre la pauvreté et la richesse dans cet évangile.

Lisez l'évangile selon Luc ensuite répondez aux questions

1. Quel est le rôle de la préface de Luc (1:1-4) ? Quelles sont les choses principales qu'elle nous apprend ?

2. Qui a écrit le troisième évangile ?

3. Que savons-nous de lui ?

4. Quelle est la relation entre Luc et les Actes ?

5. Y a-t-il beaucoup de choses en Luc qui ne se trouvent pas dans les autres évangiles ?

Donnez quelques exemples.

6. Quel est le principe central autour duquel le plan s'organise ?

7. Quels sont les accents principaux de Luc ?

8. Faites une liste des événements de la naissance de Jésus que Luc seul raconte.

9. Trouvez dix passages où Luc parle de femmes.

10. Trouvez trois passages où Luc souligne un contraste entre la pauvreté et la richesse.

