

Musique instrumentale ou bien vocale dans notre culte à Dieu ?

Introduction :

- A. Dans notre culte, le but de notre adoration c'est Dieu.
Bien souvent les chrétiens ont tendance à oublier cela et essayent de satisfaire leur désirs quant à la manière d'adorer Dieu.

- B. Le culte est avant tout pour Dieu.

Dans l'A.T tout comme dans le N.T le culte s'adresse avant tout à Dieu.

C'est à l'homme d'adorer Dieu comme L'Eternel l'exige de ses adorateurs, et ce d'une manière qui lui soit agréable.

1. l'A.T.

Deut 4 :1-2,5-6,14

Deut 6 :1-7,17-18,24-25

I Samuel 15 :22 avertissement

2. NT.

Jean 4 :24

Jean 7 :17

II Timothée 3 :16-17.

Le but essentiel du chrétien, c'est d'être agréable à Dieu tout comme Jésus le fut lui-même.

Jean 8:29

Rom 12:2

Heb 12:28

I Pierre 2:9

Col 1 :9-10

I Corinthiens 10 :5 les Israélites furent désagréables à Dieu.

Donc nous pouvons dire que l'homme n'a aucune liberté et aucun choix quant à la manière d'adorer Dieu, il se doit de le faire comme Dieu le lui demande et lui commande.

- I. Le chrétien à quelle alliance appartient-il ? L'ancienne ou bien la nouvelle ?**

La nouvelle bien sur ?

Puisque le chrétien appartient à la nouvelle il se doit de se limiter à ce que prescrit la nouvelle alliance et non pas à ce que prescrit l'ancienne d'autant plus que l'ancienne fut donner uniquement au Juifs.

Luc 6 :46

I Corinthiens 4 :6

Pour les juifs qui étaient sous l'ancienne alliance ils devaient également se limiter à ce qui était écrit dans la loi.

Deut 4 :2,

Proverbe 30 :6 .

- II. A quel testament l'église appartient-elle ? L'ancien ou bien le nouveau ?**

Math 16 :18

Actes 20 :28 .

- III. A quelle loi le chrétien appartient-il ? la loi de Moïse ou bien celle de Christ ?**

A celle de Christ, c'est à dire la loi de la liberté ; Jacques 1 :25 ; 2 :12.

Mais que se passe-t-il si les chrétiens veulent observer la loi de Moïse ?

Galates 5 :4 en voulant observer certaines pratiques de la loi mosaïque on se sépare de Christ et l'on est déchu de la grâce.

Autrement dit on se retrouve à nouveau sans Christ et sans Dieu et l'on devient à nouveau pécheur, donc qu'est ce qui est

préférable s'abstenir de jouer des instruments ou bien être déchu de la grâce de Dieu ?

- IV. Le culte sous l'ancienne alliance.**

Le culte sous l'ancienne comprenait des instruments de musique ordonné par l'Eternel lui-même.

II Chroniques 29 :25, Psaume 150 :3-4.

Nombres 10 :10 lors des holocaustes et sacrifices d'action de grâce ils sonnaient de la trompette.

II Samuel 6 :5 lors du transport de l'arche de l'alliance ils jouaient de toutes sortes d'instruments.

I chronique 15 :14-16 ; 19-21 lors du transport de l'arche.

I chronique 16 :4-6 lors du transport de la tente.

II Chronique 5 :12-14 lors de la dédicace du temple.

II Chronique 29 :25-28 les instruments dans le culte sous l'ancienne alliance fut ordonné par Dieu.

Esdras 3 :10-11 lorsque le fondement du temple fut posé.

D'après tous ces passages que nous venons de voir ; les instruments de musique étaient non seulement utilisés sous l'ancienne loi, mais cela était un commandement de Dieu.

V. **le culte sous la nouvelle alliance.**

II Jean 9-10.

Avant d'examiner quelle sorte de musique était utilisée lors du culte dans l'église Primitive.

Il est un point important que l'on doit considérer.

A. **Distinction entre cadre privé et cadre d'église.**

Nous faisons une distinction entre jouer des instruments dans le cadre de la vie privée et dans le cadre d'un culte rendu à Dieu à l'église.

Pour ce qui est du cadre de la vie privée nous avons la liberté de jouer et d'utiliser toutes sortes d'instruments de musique.

Tandis que dans le cadre d'un culte à l'église nous devons nous limiter à ce que nous montre le nouveau testament.

B. **Commandements et exemples**

Dans toute la Bible il y a deux manières de savoir quelle est la volonté de Dieu ; soit par des commandements précis et spécifiques ou bien par des exemples.

1. Cds précis :

- a). Noé- Gen 6 :14 ; lors de la construction de l'arche.
- b). Naaman II Rois 5 ; devait se plonger 7 fois dans le Jourdain avant d'être guéri.
- c). le repas du Seigneur ; pain sans levain et fruit de la vigne Math 26 :21-29.
- d).Heb 8 :5 la construction du tabernacle.

2. Exemples :

- I Corinthiens 4 :6
- a).Math 26 :26-30
 - b).Marc 14 :26
 - c).Actes 16 :25
 - d).Rom 15 :9
 - e).I Corinthiens 14 :15
 - f).Eph 5 :19
 - g).Col 3 :16
 - h).Heb 2 :12.
 - I).Heb 13:15
 - J).Jacques5 :13.

Que pouvons-nous dire : tout simplement que sous la nouvelle alliance les instruments de musique sont passés sous la loi du

silence tout comme le sabbat et que la seule musique utilisée ce sont les chants.

C. **les instruments de musique dans le livre de l'Apocalypse**

Souvent les gens disent et que faites-vous avec les instruments de musique Mentionnés dans ce livre ;

Apocalypse 5 :8 la scène qui s'y déroule constitue la continuation de la vision du chap 4 ; celle-ci a montré un trône occupé par le créateur tout puissant ; tandis que dans ce chapitre elle nous présente le rédempteur Qui est mort pour les siens et qui prend en main leur destinée.

Il ne faut pas oublier que nous nous trouvons en pleine vision Apocalyptique et non dans le cadre d'un culte à l'église et sur terre.

Apocalypse 14 :1-2 qu'est-ce que Jean entend une voix et d'où venait-elle de la terre ou bien du ciel ? du ciel.

Apocalypse 15 :1-2 la encore nous assistons à une image apocalyptique

Et non dans le cadre d'un culte à l'église.

D. **voici ce qu'on dit certains théologiens :**

1. Martin Luther : il rejeta l'emploi de l'orgue en disant « l'orgue dans le culte est insigne de Baal ».
2. Jean Calvin : disait de l'orgue dans le culte « les instruments de musique pour célébrer les louanges de Dieu ne sont pas plus appropriés que de brûler de l'encens ; d'allumer des cierges ou de restaurer les autres ombres de la loi. Les hommes qui aiment la pompe extérieure peuvent se réjouir dans ce bruit mais la simplicité que Dieu nous recommande par les apôtres lui est de beaucoup plus agréable...La voix humaine...surpasse assurément tous les instruments de musique ». (dans son commentaire du 2^e 3^e Psaume).
3. John Wesley dit « je n'ai point d'objection contre les instruments de musique dans nos églises ; pourvu qu'ils ne soient ni vus ; ni entendus ».
4. Adams Clarke. « la musique en tant que science je l'estime et l'admire mais les instruments de musique dans la maison de Dieu je les ai en abomination et je les

déteste ; c'est l'abus de la musique et je joins ma protestation contre toutes corruptions pareilles dans le culte de l'auteur du christianisme ». (Adam Clarke's commentary ;page 684).

En aucun cas ces dirigeants religieux doivent être considérés comme autorité religieuse ; car la seule ; c'est le N.T ; mais néanmoins cela montre que les instruments de musique dans le culte ont été rejetés par beaucoup de chefs religieux des siècles passés.

5. selon les historiens il n'y aurait pas d'instruments de musique dans le culte chrétien pendant plus de 600 ans après la mort de Jésus christ.

Conclusion : est-il un péché d'utiliser les instruments de musique dans le culte de l'église, OUI

Car cela c'est le péché d'ajouter à ce que Dieu n'a pas demandé.

Jacques 4 :17 ; II Jean 9-10 ; I Jean 3 :4 ; I Corinthiens 4 :6 :

Apo 22 :18-19.