

# Les psaumes

Cours présenté par Roland Mohsen

## LES PSAUMES

### BUTS:

- 1) Familiariser l'étudiant avec la poésie du peuple sous l'ancienne alliance.
- 2) Développer une appréciation des Psaumes pour que l'étudiant puisse les utiliser pour lui-même et pour encourager les autres.

### INTRODUCTION:

- I. Caractéristiques de la poésie hébraïque.
  - A. Les principes d'interprétation des Psaumes sont étroitement liés aux caractéristiques de chaque style de littérature. Il y a plusieurs caractéristiques de poésie hébraïque qu'on voit facilement dans les Psaumes; la plus distinctive est le parallélisme ou la rime qui exprime une pensée. La poésie hébraïque contient peu, s'il y en a, de rime des mots. On voit le parallélisme sous plusieurs formes, définies et illustrées ci-dessous.
    1. Dans le parallélisme synonymique la pensée du premier vers se répète dans le deuxième mais s'exprime par des mots différents. La vérité que le poète veut exprimer est répétée pour la mettre en valeur. Voir Psaume 24:1-3.
    2. Dans le parallélisme antithétique la vérité présentée dans un vers est fortifiée par une déclaration en contraste dans l'autre. Voir Psaume 1:6
    3. Dans le parallélisme synthétique le premier et le deuxième vers ont un rapport de cause à effet, proposition et conclusion, etc. Les deux parties sont nécessaires afin de comprendre la pensée globale. Voir Psaume 119:11.
    4. Il existe plusieurs formes de parallélisme progressif. Les formes les plus connues sont celles qui se servent de la répétition et de la gradation. Dans le parallélisme progressif qui se sert de la répétition chaque ligne reflète l'idée générale qui ressort du texte dans son ensemble. Exemple Ps 1:1. Dans le parallélisme qui se sert de la gradation la première ligne présente une idée qui est elle-même répétée, renforcée, voire complétée dans la deuxième ligne. Ex Ps 29:1. Dans ces deux lignes la seconde est nécessaire pour compléter le sens de la première.
    5. Dans le parallélisme renversé (introverti) le premier verset a des rapports très proches à la pensée du quatrième et le deuxième par rapport aux idées du troisième. Voir Psaume 91:1-4 (verset 1 et 4 et verset 2 et 3.)
  - B. Une deuxième caractéristique de la poésie hébraïque est la rime ou l'accentuation qui, comme le parallélisme, est nécessaire pour l'interprétation. Il aide souvent à faire comprendre la pensée exacte et le sentiment du poète. Il y a bien de rimes différentes dans la poésie hébraïque mais il est peu probable que les poètes hébraïques avaient des mesures qui servent de modèles bien déterminés, comme les poètes modernes. Il semble que l'art poétique était d'une considération secondaire, même si on a fait un effort conscient de s'adapter aux modèles de rimes.
  - C. Une troisième caractéristique de la poésie hébraïque, aussi importante que le parallélisme et la rime, est l'expression figurative. Comme dans la poésie de

toutes les nations, celle des Hébreux est abondante dans les expressions figuratives. Il y a deux considérations en ce qui concerne ces expressions.

1. Il faut comprendre que cette expression est figurée et non pas littérale.
2. Il faut interpréter cette expression à la lumière de son temps et de l'endroit où l'action se déroule. Voir pour illustration: "mon berger," Psaume 23.

Ce qui est également important dans l'interprétation précise d'une illustration biblique est la connaissance des circonstances historiques de cette période, des coutumes de l'époque, l'occasion spécifique et le but du passage, et ce que le texte devait accomplir. Avec tout cela l'interprète a tout ce qui lui est nécessaire pour comprendre le contexte du passage. Une connaissance de la nature, de la position et des expériences vécues par l'écrivain donne de la vie un caractère à un passage autrement impersonnel.

Les Psaumes ne présentent pas un système de théologie biblique mais ils reflètent la théologie et les expériences religieuses des auteurs. Ils contiennent beaucoup de théologie et des expressions des plus hautes vérités religieuses s'y trouvent. Les Psaumes sont "des miroirs de l'âme" qui reflètent les expériences religieuses communes à toute l'humanité, dans toute la terre et pour tous les âges.

## II. Le Livre des Psaumes

### A. Le mot "psaume" - Mizmor.

1. Mizmor (psaume) se trouve dans les titres de cinquante-sept psaumes. La racine du mot veut dire "pincer"; par exemple, pincer les cordes d'un instrument avec les doigts. Cela veut dire qu'on chantait ces Psaumes accompagnés d'un instrument à cordes ou d'autres instruments.
2. Les deux titres, Psalmos (Grec), Mizmor (Hébreu) indiquent la plupart des poèmes si ce n'est tous. Tous les Psaumes ne se chantaient pas avec un accompagnement instrumental et tous n'étaient pas des louanges.
3. On peut mettre la plupart des poèmes en la musique. Le docteur Jack Hicks, directeur des facultés d'hébreu et de l'Ancien Testament à Southern Methodist University a dit, "Je ne crois pas que cela veut dire jouer d'un instrument de musique."
4. Les Psaumes sont les chants pour la lyre, donc ce sont des poèmes lyriques. La lyrique est le genre de poésie le plus ancien et la poésie hébraïque est l'exemple le plus ancien des poèmes lyriques de l'antiquité que nous avons.

### B. Histoire des Psaumes.

1. Les plus anciens des Psaumes: Exode 15:1-18, 21 – Chant de triomphe. Deutéronome 32, 33 – Exhortation à garder la loi, le cantique didactique de Moïse. Psaume 90 – exprime la méditation, la réflexion, la prière.
2. David. C'est en David que la lyrique sacrée a atteint son apogée.
  - a. David a été inspiré par le Saint Esprit. I Samuel 16:13
  - b. David se dit dirigé par le Saint Esprit. 2 Samuel 23:1-2
  - c. Jésus a dit que David a parlé par la directive de l'Esprit. Matthieu 22:43
  - d. Notez les déclarations qui se trouvent en Hébreu 3:7 et 4:7.
3. Salomon: Au temps de Salomon les Psaumes étaient plus rares. Son époque était l'âge du proverbe et de la contemplation.

4. Josaphat et Ezéchias: Pendant leurs règnes les Psaumes redevinrent populaires mais seulement pour une courte durée.
  5. Après l'exil: Une nouvelle période de création poétique commença.
- C. L'ordre des cinq livres des Psaumes. Cet ordre est plus en rapport avec les textes que la chronologie. Les Psaumes de David se trouvent dans chacun des cinq livres.
1. Dans notre texte actuel.
    - a. Livre IV - Psaumes 90-106
    - b. Livre I - Psaumes 1-41
    - c. Livre II- Psaumes 42-72
    - d. Livre III - Psaumes 73-89
    - e. Livre V - Psaumes 107-150
  2. Disposition de "Eternel" et "Dieu"
    - a. Dans les livres I, IV et V, "l'Eternel" s'y trouve plus souvent.
    - b. Dans les livres II et III, on y trouve "Dieu" plus souvent.
    - c. Dans le livre I (Psaumes 1-41) "l'Eternel" s'y trouve 272 fois, "Dieu" beaucoup plus souvent. Dans les livre IV et V l'Eternel se trouve 339 fois et "Dieu" (le vrai Dieu) qu'une seule fois.
- D. Les auteurs ou les écrivains à qui on attribue les Psaumes:
1. David, 73 Psaumes. Le livre I en a 37, le livre II en a 18, le livre III en a 1; le livre IV en a 2 et le livre V en a 15.
  2. Asaph, 12 Psaumes. Le livre II, Psaume 50, le livre III, Psaumes 73-83.
  3. Les fils de Koré, 12 Psaumes. Le livre II en a 8, le livre III en a 4.
  4. Salomon, 2 Psaumes. Les Psaumes 72 et 127.
  5. Moïse, Psaume 90.
  6. Anonyme, 48 Psaume. La plupart se trouvent dans les livres IV et V.
  7. Héman, Psaume 88.
  8. Ethan, Psaume 89.
- E. Les groupes principaux et l'ordre des Psaumes. (Selon l'orthographe alphabétique).
1. Alphabétique ou acrostiche: une composition, généralement en vers, où les initiales de chaque verset, lues dans le sens vertical, composent un mot (Petit Robert).
    - Les Psaumes 9, 10, 2 versets à chaque lettre, mais pas complétés.
    - Le Psaume 25 – une lettre qui manque, 2 d'une autre lettre au lieu d'une troisième; répétition d'une autre; donc ce Psaume est imparfait.
    - Le Psaume 34 – une lettre qui manque, une autre répétée.
    - Le Psaume 37 – l'omission d'une lettre, une autre prenant sa place s'y trouve une deuxième fois.
    - Les Psaumes 111, 112, demi-verset à chaque lettre.
    - Le Psaume 119 – 8 versets - même lettre.
    - Proverbes 30:10-31 et Lamentations chapitres 1-4 sont acrostiches mais le chapitre 5 ne l'est pas.
  2. Ethique – ceux qui enseignent des principes moraux et éthiques.
  3. Alléluia – un groupe de Psaumes commençant ou terminant ou, commençant **et** terminant avec «Louez l'Eternel» ou «Alléluia».

4. Historique – Psaumes qui retracent l’histoire du peuple ou d’une période. Voir les Psaumes 105, 106.
5. Imprécatoire – qui souhaitent le malheur aux ennemis; ou alors, des malédictions (maudire). Voir le Psaume 69.
6. Messianique – ceux qui ont rapport avec la venue du Messie. Les prophéties du Messie se trouvent partout dans les Psaumes, mais il y en a plusieurs qui sont particulièrement Messianiques tels que les Psaumes 2, 22, 45, 89, 110, 132 (la dernière partie), 2 Samuel 23:1-7.
7. Psaumes de pénitence – il y en a plusieurs mais le plus connu est le Psaume 51 qui raconte le péché de David. Il est suivi du Psaume 32, Psaume de réjouissance.
8. Les cantiques des Montées – Les Psaumes 102-134 (Explication à suivre)
9. La souffrance – Beaucoup de Psaumes parlent de la souffrance. L’étudiant peut les classer.
10. La reconnaissance ou les actions de grâce – Des expressions de louange et de reconnaissance à l’Eternel pour la délivrance, pour Sa Majesté, etc. On peut les classer encore comme ceci:
  - a. Didactique - les Psaumes d’instruction ou d’enseignement.
  - b. Liturgique - les réponses - Chant sur des paroles de l’Ecriture, exécutées par un soliste et répétées en entier ou en partie par les auditeurs. Pour des occasions spéciales.
  - c. Méditation et réflexion. Les anciens Hébreux se donnent beaucoup à la méditation. Cela se voit dans plusieurs Psaumes.
    - (1) Les louanges et les dévotions.
    - (2) Les prières et les pétitions.

### III. La signification des titres hébraïques – dans l’ordre alphabétique hébreu et français.

Ayeleth ha-shahar (le Psaume 22) «Le postérieur de l’aube», ou peut-être «l’aide du matin.» «Le postérieur de l’aube» est probablement le titre d’un chant bien connu et on le chantait sur cet air.

Alamoth (le Psaume 46) veut dire «des jeunes filles». On croit que ce Psaume a été chanté par des voix soprano. On dit qu’il veut dire «un huitième» (une octave) alors des jeunes filles ou des hommes qui chantent les mêmes voix (voir Sheminith).

Al-tashheth (les Psaumes 57-59, 75) a la signification de «ne détruit pas.» On croit que c’est le premier mot d’un chant des vendanges, (Esaïe 65:8).

Cantiques des montées (les Psaumes 120-134). L’explication la plus raisonnable est que ces 15 Psaumes ont été chantés par les pèlerins en route pour les fêtes annuelles à Jérusalem. Il se peut aussi qu’il veuille dire les «cantiques des montées» (Esdras 7:9) de Babylone mais il est plus probable qu’il s’agisse des fêtes annuelles à Jérusalem.

Au chef des chantres – Il y a 55 Psaumes dédiés au chef de chœur du temple. Il est fort probable qu’il y avait une collecte officielle pour le culte afin de payer le chef des chantres.

Dédicace de la maison (le Psaume 30) Il était soit aux jours de David quand l’arche a été transportée à Jérusalem, soit dans les jours de Zorobabel ou à l’époque de Judas Macchabée.

Dégrés. Voir «Montées.»

Gittith (les Psaumes 8, 81, 84). On croit qu’il s’agit d’un instrument inventé à Gath ou un air qui vient de cette ville philistin, si on a prononcé le mot «gittoth», le pluriel de Gath

(un pressoir) il se peut qu'on doive chanter les Psaumes sur l'air du chant des vendanges ou des pressoirs.

Higgayon. Ce mot n'est pas strictement un titre, mais on le voit avec Selah (Psaume 9:16). C'est vraisemblablement une note de musique équivalente à largo. Certains disent qu'il indique un son murmurant, d'autres qu'il veut dire «méditation» (Psaume 19:14).

Jeduthun. 1 Chroniques 16:41; 25:3 nous dit que Jeduthun était chef de chantres aux jours de David. Peut-être une méthode de conduire qu'il a introduite s'associe avec certains Psaumes et avec son nom.

Jonah-elem-rehokim (le Psaume 56) «La colombe des térébinthes lointains» ou «la colombe de ceux qui sont au loin.» C'est l'explication de la manière avec laquelle on chantait ce Psaume.

Mahalath (le Psaume 53) La signification n'est pas certaine. Il se peut qu'il veuille dire «dansant» ou encore qu'il vienne du mot dont le sens est «maladie.»

Naskil (les Psaumes 32, 42-45, 52-55, 74, 78, 88, 89, 142). La signification est incertaine. Probablement «instruction,» mais peut-être «une méditation» ou une description du caractère des Psaumes.

Mikhtam (ou Michtam, ou Miktam) (Psaume 16:56-60). Les rabbins disent «un poème d'or» mais d'autres croient que c'est un terme pour la maladie et le péché et veut dire «couvrir les péchés.» (le Psaume 16)

Muth-laben (le Psaume 9) En général il s'agit d'une composition intitulée «Meurs pour le fils fils.»

Neginoth (les Psaumes 4, 6, 54, 67, 76). «Avec les instruments à cordes.»

Nehiloth (le Psaume 5) «A l'accompagnement des flûtes (ou les instruments à vent).»

Selah (Pause), pas strictement un titre. On le trouve 71 fois dans les Psaumes et 3 fois en Habacuc. C'est certainement un terme technique dont le sens est bien connu au chef des chantres et aux chanteurs dans le temple. Il se peut qu'il démontre un interlude pendant lequel les instruments se jouaient et les chanteurs s'arrêtent ou que les instruments se jouent plus fort.

Sheminith (les Psaumes 6, 12) Encore le huitième, sans doute des voix masculines, distinguées d'Almoth. Tous les deux sont des notes de musique, comme on le voit en 1 Chroniques 15:19-21.

Shiggaion (le Psaume 7). Probablement une note de musique mais la signification est incertaine.

Shoshannim (les Psaumes 45, 69) «Des lis». (le Psaume 80) aussi, «des lis, un témoignage.»

Le Psaume 60 peut se traduire «le lis de témoignage.» Tous ceux-là indiquent les caractéristiques différentes qu'ont les chants.

Chant d'amour (le Psaume 45). Un titre convenable pour un mariage.

## SOMMAIRE DES PSAUMES EN LIVRE I

Psaume 1 – contient le thème du livre de Psaumes. C'est l'avant-propos du livre.

STYLE: Le parallélisme progressif de gradation; il y a l'effet d'un escalier qui monte, (voir verset 1). L'autre style du parallélisme progressif est l'un qui se sert de la

répétition telle que Psaume 29:1. Le Psaume 1:6 est le parallélisme antithétique; un vers est fortifié par une déclaration en contraste dans le verset suivant.

AUTEUR: David

### PLAN GÉNÉRAL

I. Les versets 1-3 – Le caractère et la condition des justes.

II. Les versets 4-6 – La condition et le destin des méchants.

Psaume 2 – Un Psaume messianique du Prince

Thème: Messianique. Le règne de l'oint de l'Eternel. Cité dans le Nouveau

Testament à plusieurs endroits tels que: Actes 4:25-28; 13:33; Hébreux 1:5; 5:5.

- a. L'explication des mots «engendrés» et «aujourd'hui» du verset 2:7 se trouve en Actes 13:33.
- b. D'autres mots: 2:2 «Messie»; 2:6 «roi»; 2:7 «fils» sont définis en Matthieu 26:63 et Jean 1:49.
- c. «Une verge de fer» du 2:9; Comparez avec l'Apocalypse 12:5; 19:15.
- d. Il y a un rapport entre Psaumes 1 et 2. Tous les deux mettent en contraste les justes et les méchants.
- e. Le Psaume 1 est un contraste entre les individus, le juste comparé au pécheur.
- f. Le Psaume 2 est un contraste entre les royaumes, peut-être le royaume de Dieu et le royaume de ce monde.

### PLAN GÉNÉRAL

I. Les versets 1-6 – Les nations et l'Eternel.

1. 1-3 Un soulèvement général contre l'Eternel.

2. 4-6 L'Eternel se moque d'eux. L'Eternel est au-dessus de tout: sa Majesté, sa colère.

II. Les versets 7-9 – Le roi - l'oint de l'Eternel leur parle.

III. Les versets 10-12 – L'application pratique. Que les nations apprennent une leçon. Qu'ils se rendent en obéissance à l'Oint de l'Eternel.

Psaume 3 – La confiance

Thème: Une prière de confiance en Dieu donnée le matin, 6-7.

AUTEUR: David. Premier usage du mot «Psaume».

La date: Vraisemblablement écrit pendant la période de 2 Samuel 19:1-8 avant la bataille avec Absalom.

Selah (hébreu): Probablement une pause pour les chanteurs pendant que les instruments se jouaient.

Les Psaumes 3 et 4 font une paire:

Le Psaume 3 – une prière matinale;

Le Psaume 4 – une prière du soir, 4:5, 9

### PLAN GÉNÉRAL

I. Les versets 2-3 – Il se plaint de ses ennemis à l'Eternel.

II. Les versets 4-5 – David affirme sa confiance en Dieu.

III. Les versets 6-7 – David chante pour sa sécurité même pendant qu'il dort.

IV. Les versets 8-9 – David se fortifie pour le combat à venir.

Psaume 4 – La confiance. Encore (un Psaume de choix) une fleur recherchée du jardin d'affliction de David.

Thème: Une prière du soir qui montre sa confiance en Dieu. 4:5, 9

AUTEUR: David

Titre: Au chef des chantres. (1 Chroniques 15:21)

### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-5 – L’Eternel - le Dieu de justice.
  1. Un appel à l’Eternel, verset 2.
  2. Adresse ses ennemis, verset 3
  3. Continuation de son discours, verset 4-5
- II. Les versets 5-6 – Appel à la repentance.
- III. Les versets 8-9 – L’Eternel est sa consolation (son bonheur) et sa joie.

### Psaume 5

Thème: Une prière pour le sauvegarder des méchants.

AUTEUR: David. Une prière matinale avant d’entrer dans la maison de Dieu. David est à Jérusalem. Le verset 8 se sert du mot «temple». Cela ne dit pas que David n’est pas l’auteur car on se sert de ce même mot en parlant d’un endroit ou d’une habitation; et même deux fois en parlant de la tente à Silo. (I Sam. 1:9, 3:3)

### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-8 – Le for intérieur du dévoué: Accès à Dieu.
  1. 2-4 C’est son désir et son but.
  2. 5-7 Interdit à ceux qui commettent l’iniquité.
  3. 8 La plus grande bénédiction du chanteur.
- II. Les versets 9-13 – La vie extérieure «La voie»
  1. 9 Il prie que l’Eternel le conduise dans la vie.
  2. 10-11 Il prie pour la destruction des malfaiteurs.
  3. 12-13 Il prie pour les justes, qu’ils reçoivent les bénédictions souhaitées et anticipées.

### Psaume 6 – Un Psaume ou un cri de douleur.

Thème: Un cri pour la miséricorde d’un pécheur sous le jugement de Dieu.

AUTEUR: David, apparemment après une nuit sans sommeil. Verset 6

La Beauté: La miséricorde sous le jugement.

### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-3 – Le cri d’une âme troublée.
  - II. Les versets 4-7 – Un appel à la miséricorde de l’Eternel.
  - III. Les versets 8-10 – Un changement subi - la certitude que Dieu l’entend.
- Il est possible que les Psaumes 6, 38, et 51 forment une série suivie de Psaume 32.

Psaume 7 – Le chant d’un saint calomnié. Quel bonheur si nous pouvions mettre même l’évènement le plus désastreux en une chanson!

Prière: Une prière pour la protection et la sauvegarde de l’Eternel.

Les difficultés:

1. «Shiggaion de David.» On croit que celui-ci et l’autre psalme «shiggaion» veulent dire «chants variants» et il faut les comparer avec le seul autre Psaume «shiggaion», Habacuc 3.



2. Il se peut que «Cusch, Benjamite» soit Saul, jeux de mot sur Kish ou qu'il soit quelqu'un de l'armée de Saul. Vraisemblablement quelqu'un près du trône exerçant une mauvaise influence.
3. Psaume 6 - le cri d'un pécheur
4. Psaume 7 - le cri des justes.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-2 – Un danger apparent et une prière offerte.  
Les versets 3-5 – L'innocence réclamée.
- II. Les versets 6-7 – Il supplie l'Eternel de se lever en jugement.  
Les versets 8-9 – L'Eternel écoute l'appel renouvelé du calomnié.
- III. Les versets 10-13 – L'Eternel acquitte son serviteur du mal et menace les malfaiteurs.
- IV. Les versets 14-16 – La calomnie se voit (dans une vision) apportant une malédiction sur sa propre tête. David s'en va du procès chantant des louanges à un Dieu juste.

SOMMAIRE: Il n'y a pas d'arme qui puisse réussir contre l'Eternel. Chaque langue qui se lève en jugement contre Lui sera condamnée.

Psaume 8 – La gloire de l'Eternel et la dignité de l'homme.

Louange: Louange pour la bonté condescendante de l'Eternel.

AUTEUR: David

Est-ce que ce Psaume parle de Dieu ou de l'homme? Dieu se glorifie dans le ciel et dans l'homme. La petitesse de l'homme se voit quand on le compare avec l'univers; mais sa grandeur se voit quand on le compare avec Dieu et quand on considère l'égard de Dieu pour lui. L'Eternel est souverain. «Nom» signifie le caractère de Dieu, tout ce qu'Il est.

#### PLAN GÉNÉRAL

INTRODUCTION: Le verset 2 - Louange

- I. Le verset 3 – Dieu est loué par l'homme faible (voir Matthieu 21:16; 11:25).
- II. Les versets 4-5 – L'insignifiance de l'homme est révélée quand on le compare avec l'univers physique. (Voir Hébreux 2:6-9 et comparer avec Esaïe 40:12)
- III. Les versets 6-9 – La dignité de l'homme comparée au royaume spirituel de Dieu.  
(Etudiez ces versets dans la lumière de Psaume 8; 1 Corinthiens 15:27; Ephésiens 1:22-23; Matthieu 28:18; Philippiens 2:5-11)

CONCLUSION: Le verset 10 – Les louanges.

#### Psaume 9

Le premier des psaumes alphabétiques, 2 versets à chaque lettre (en hébreu, mais pas complété ainsi).

DIFFICULTES: Le verset 17 se sert du mot hébreu «higgion,» associé avec «selah» mais en Psaume 19:15 il est traduit «une méditation», et en Psaume 92:4 «un son solennel».

Thème: La reconnaissance et les louanges pour la défaite de l'armée étrangère. Il s'agit entièrement des non-croyants.

Psaumes 9 et 10 sont les psaumes liés car ils sont tous les deux alphabétiques.  
Psaume 9 est contre les nations méchantes et résonne triomphalement.  
Psaume 10 est contre Israël et s'écrit comme un triste chant chanté en clef mineur.

- I. Les versets 2-13 – La louange et l'occasion qui s'y apprêtent.
- II. Les versets 14-21 – La prière et sa conclusion.

Psaume 10 – Le cri de l'oppressé

Alphabétique, 2 versets à chaque lettre mais pas achevé. La Septante (l'Ancien Testament en grec) joint les Psaumes 9 et 10 dans un seul Psaume parce que le Psaume 10 n'a pas de titre. Cependant il y a d'autres paires de Psaumes comme les Psaumes 1 et 2 et les Psaumes 3 et 4.

AUTEUR: Probablement David (parce qu'il a écrit le Psaume 9).

Le verset 7 est cité en Romains 3:14 et s'applique contre Israël.

### PLAN GÉNÉRAL

- I. Le verset 1 – Une explication de l'intention du Psaume - chercher l'intervention de Dieu.
- II. Les versets 2-11 – Le caractère de l'opresseur.
- III. Le verset 12 – La demande de l'aide de Dieu est répétée.
- IV. Les versets 13-15 – Les yeux de Dieu voient clairement les actions cruelles des méchants.
- V. Les versets 16-18 – Le jugement ultime est anticipé.

Psaume 11 – Le chant du constant.

Thème: Ayez confiance en l'Eternel; l'Eternel est le refuge et la défense de l'homme.  
AUTEUR: David.

Les amis pressent David à fuir soit Saul ou Absalom. Au lieu de fuir, David court vers Dieu. Ce Psaume établit la base de la sécurité. Quel est le point d'appui? Pas la fuite ou l'économie, ni les conditions sociales ou la famille, ni même les amis. Avant qu'aucun n'ait de valeur il faut quelque chose de plus profond. Jusqu'à quand nos possessions seront-elles en sécurité? Jusqu'à ce que nous ayons un fondement, un fondement spirituel pour nous et pour notre nation.

### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-4 – La description de la tentation de David.
- II. Les versets 4-8 – Les arguments qui soutiennent le courage de David.

### SOMMAIRE

Pourquoi les justes doivent-ils fuir? Leurs confiance est en Dieu.

Les versets 2-3 Le conseil des hommes?

Les versets 4-5 Si les fondements (la justice et la vérité) sont détruits?

Les versets 6-8 L'Eternel aime les justes.

Les Psaumes voient les mauvais temps: les méchants ont le pouvoir, le bien est foulé aux pieds par le mal. Que peut-on faire? A certains, le seul moyen d'échapper est de fuir, c'est la doctrine d'«abandonner» ou de «s'échapper».

Pour David, c'est insensé et il rejette cette doctrine. Il reste ferme et fait de son mieux pour améliorer les conditions. Il fera tout son possible pour repousser le mal. Sa confiance est bien placée: C'est en l'Eternel qu'il met sa confiance. «C'est en l'Eternel que je cherche un refuge.»

Psaume 12 – De bonnes pensées des temps difficiles.

Thème: Un appel à Dieu au milieu d'un environnement mensonger.

AUTEUR: David

Titre: La signification probable, «Le choeur mâle» (Comparez le titre de Psaume 6). «A huit cordes».

Dans ce Psaume il y a un contraste entre la langue flatteuse qui dit des mensonges et la confiance qu'on peut mettre dans la Parole de Dieu. La langue qui dit les mensonges et la menace des méchants iront ensemble mais le juste triomphera.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-3 – Lamentation concernant la trahison de son époque.
- II. Les versets 4-5 – Le jugement sur les traîtres orgueilleux.
- III. Le verset 6 – La colère de Dieu contre les oppresseurs.
- IV. Les versets 7-8 – La fidélité de Dieu et Son soin pour Son peuple.
- V. Le verset 9 – Lamentation pour la méchanceté qui prolifère dans son époque. (A noter: Les pensées qui ouvrent et qui ferment le passage se ressemblent. En français les versets 2 et 9 répètent le titre.

Psaume 13

Thème: Prière d'aide dans l'affliction.

AUTEUR: David – probablement quand on le cherchait dans les montagnes.

L'auteur désespère dans l'affliction. Il lui semble que Dieu ait détourné son visage et qu'Il ne le voie plus. Dans son désespoir il crie et le secours arrive. Prêtez attention au désespoir et le secours qui arrivera. Prêtez attention à l'intensité qui s'affaiblit jusqu'à ce qu'il y ait un grand soupir. On monte de la protestation à la prière et à la louange.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-3 – Jusqu'à quand? Le cri se répète quatre fois. C'est une question d'inquiétude.
- II. Les versets 4-5 – De la protestation à la prière. Le cri de prière.
- III. Les versets 6-7 – De la prière à la louange. Le chant de la foi.

Psaume 14 (Comme le Psaume 53 avec quelques additions. Voir la comparaison de Psaume 53.)

Thème: Corruption et cri pour la rédemption.

AUTEUR: David

« Délivrance . . . des captifs» verset 7 – Retour de l'oppression et de la corruption.

«L'insensé» (Hébreu - «Nabal»), une personne vide. Cela indique un homme mauvais, quelqu'un de malin, tout à fait sans moralité, équivalent à un «fils de Bélial,» (voir Esaïe 32:6). Il semble que l'athéisme était partout.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-3 – Les méchancetés de ceux qui ne connaissent pas Dieu.  
(Paraphrasé en Romains 3:10-12)
- II. Les versets 4-7 – Le châtement certain des méchants, le soulagement et la joie de ceux qui ont été accablés auparavant.

#### L'Athéisme pratique

- 1-3 – Le credo du monde et l'influence corrompue des morales.
- 4 – Les tendances à persécuter les méchants.
- 5 – Leurs alarmes.
- 6 – Le ridicule de ceux qui suivent Dieu.
- 7 – Une prière pour la manifestation de la présence de l'Éternel, pour faire la joie de son peuple.

#### Psaume 15 – La question et la réponse

Ce Psaume ressemble au Psaume 24. Il est peut-être lié avec le transport de l'arche à la montagne sainte de Sion, 1 Chroniques 15:2. Au premier attentat, David n'a pas eu de succès mais la deuxième fois il a fait attention et a laissé le soin du transport à ceux que Dieu avait choisis. 1 Chroniques 26:8,12.

Thème: Un hôte de Dieu; une description de Sion, mais aussi une description d'un homme juste, celui qui habite à Sion.

AUTEUR: David

Les conditions d'accès à Dieu: 5 positives, 5 négatives.

Un émigrant: un Hébreu qui n'est pas chez lui. Il s'agit de l'hôte et l'invité; qui est l'invité de Dieu, digne de passer la nuit chez Lui? C'est Dieu qui est l'hôte mais seulement de ceux qui sont dignes.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Le verset 1 – Qui est digne d'être invité à Sion?
- II. Les versets 2-5 – La réponse et une description.

Qui est le citoyen digne? Qui est l'homme qui a le droit d'adorer Dieu?

- 1. 1-2 Question - qui?
- 2. 3-5 On donne la réponse.

Le juste. Celui qui marche, travaille, parle dans la vertu. Voir aussi les Psaumes 7, 11, 31 et 34; Genèse 17:1. Abraham était l'homme de Dieu, «Marche devant ma face, et sois intègre.»

#### Psaume 16

Thème: Le refuge dans l'Éternel. Un souffrant, en danger de mort imminent, exprime sa confiance en Dieu comme un refuge.

AUTEUR: David

Titre: Quelquefois on dit: «Un poème d'or» mais probablement le sens est «A couvrir» le péché. Dans ce Psaume «couvrir» est employé en cas de maladie ou de péché. Voir les Psaumes 57, 58, 59 et 60.

La pensée du verset 10 ne s'est jamais réalisée en David mais la promesse sera accomplie en Christ. Actes 2:25-28; 13:35-37.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-6 – Le refuge dans l’Eternel
- II. Les versets 8-11 – On peut toujours compter sur l’Eternel.

#### Psaume 17

Thème: Un appel au ciel pour le sauvegarder des persécutions de la terre.

AUTEUR: David. Il fait une prière de plusieurs requêtes à Dieu. Le langage de ce Psaume est perturbé, et brusque, indiquant une âme troublée par de très fortes émotions.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-5 – Un cri au secours, fondé sur un appel à son innocence.
- II. Les versets 6-12 – Un cri au secours, basé sur une description éclatante de ses ennemis.
- III. Les versets 13-15 – On demande la vengeance de Dieu sur les méchants.

#### Psaume 18

Thème: On offre des louanges à l’Eternel pour la victoire. David chante ses souvenirs d’une vie couronnée de miséricordes de Dieu et Lui offre sa reconnaissance. C’est le plus long des Psaumes appelés «hymnes.»

AUTEUR: David. Il s’appelle «le serviteur de Dieu» dans le titre. Dans l’Ancien Testament ce titre est réservé à Moïse, Josué et David (voir aussi le Psaume 36).

L’époque: Vraisemblablement peu après les victoires décrites en 2 Samuel 1- et avant les événements de 2 Samuel 11 et 12. Ce Psaume se trouve aussi en 2 Samuel 22 qui ressemble à une deuxième révision (à cause de quelques variations).

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 3-4 – Avant-propos. Les louanges attribuées.
- II. Les versets 5-46 – La bonté de Dieu racontée.
  - 1. 5-20 – La délivrance décrite par de fortes images poétiques.
  - 2. 21-28 – La délivrance décrite comme des actes de justice et de miséricorde.
  - 3. 29-31 – Souvenirs et anticipation
- III. Les versets 47-51 – La conclusion. Sommaire des promesses et des reconnaissances. Plutôt des actions de grâce.

#### Psaume 19

C’est un contraste complet du Psaume 8 qui fut évidemment écrit à la même période. Les deux sont des Psaumes de louange qui s’inspirent des phénomènes de la nature.

Thème: Louanges à l’Eternel.

AUTEUR: David, mais sans indication de la date de l’écrit.

Le Psaume présente la révélation des deux faces de Dieu par lui-même. Il identifie le Dieu de la création et le Dieu de la révélation comme un seul Dieu. Dieu parle aux hommes par la création et par la révélation. Il est l’auteur des deux. L’écrivain unit les deux dans ce poème, avec en conclusion : leur effet sur le croyant : l’attestation de la puissance et divinité de Dieu (voir Romains 1:20ss); ainsi que Sa volonté, Son amour, Sa miséricorde et Sa bonté envers l’homme.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-7 – La révélation de Dieu dans la création (qui est le livre de création de Dieu).
  - 1. 2-5a Les cieux.

- 2. 6b-7 Le soleil
- II. Les versets 8-10 – La révélation la plus glorieuse dans la loi (qui est le livre de la révélation de Dieu).
  - 1. La loi, le témoignage, les préceptes, les commandements, la crainte (la peur), les ordonnances.
- III. Les versets 11-15 – Quel effet tout cela a sur celui qui suit Dieu.
  - 1. 11 La valeur
  - 2. 12 Avertissements et récompenses.
  - 3. 13 Les révélations
  - 4. 14 Les restrictions
  - 5. 15 Les contraintes et les obligations

#### Psaume 20

Une prière pour le roi. Il semble que David se prépare pour une expédition. C'est une prière faite par son peuple pour lui.

AUTEUR: David. Il est très lié au Psaume 21

Ce Psaume est une prière d'intercession. Le psaume 21 est une prière de reconnaissance.

#### PLAN GÉNÉRAL

(Noter l'usage du singulier «tu» dans les versets 2-5 et le pluriel «nous» dans les versets 6-10.)

- I. Les versets 2-6 – Une prière pour le roi faite par le peuple. (Il semble que David offre des sacrifices lui-même.)
- II. Les versets 7-10 – La prière est écoutée et l'assurance est donnée.
  - 1. 7 Soliste, David, le souverain sacrificateur ou le Lévite. (Noter l'usage de «Je» et «son oint»).
  - 2. 8-10 Le peuple se joint encore. (Notre usage de «nous»).

#### Psaume 21

Thème: Remerciement pour le roi en guerre. Comme l'indiquent les notes du Psaume précédent, il semble que ce Psaume aille de paire avec le Psaume 20. Ce Psaume est un Psaume de remerciement pour la victoire après la guerre.

AUTEUR: David

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-8 – Reconnaissance pour la victoire, du peuple à Dieu en faveur du roi.
- II. Les versets 9-13 – Un discours du peuple au roi dans l'attente de gloires à venir.
- III. Le verset 14 – Un retour aux louanges à Dieu.

#### Psaume 22 – Le Psaume de la croix

Thème: La crucifixion et la résurrection.

Style: Messianique. Probablement un sommaire de persécutions subies par David et la souffrance à venir du Messie vu par le roi. Bien sûr il s'agit du Christ car il n'y a que lui qui accomplit ce Psaume. David n'a rien vécu qui l'accomplit. Le titre hébreu du Psaume est probablement le titre de la mélodie.

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-23 – La plainte et la prière d'un souffrant. (La crucifixion)
  1. Les versets 2-6 Ses souffrances qui venaient de Dieu.
    - a. Les versets 2-3 La souffrance qui vient de Dieu
    - b. Les versets 4-6 Son espoir
  2. Les versets 7-22 – Ses souffrances qui venaient des hommes.
    - a. Les versets 7-9 Méprisé, critiqué, ridiculisé mais (10-12) il compte sur Dieu.
    - b. Les versets 13-14 Ses ennemis sont aussi féroces que les taureaux et les lions.
    - c. Les versets 15-16 L'intensité de sa souffrance.
    - d. Les versets 17-19 Ses mains percées.
    - e. Le verset 19 Dénué de ses vêtements; Les versets 20-22 un cri pour le secours.
- II. Les versets 23-32 – Un chant de réjouissances après la délivrance (la résurrection).
  1. Les versets 22-27 L'encouragement par sa victoire.
  2. Les versets 28-32 La conversion des nations; la permanence d'une semence.

Psaume 23 – le Psaume du berger.

Thème – L'Eternel, le berger du psalmiste; contrasté au Psaume 22.

AUTEUR – David. Il semble que David soit loin de chez lui et de la maison de Dieu et qu'il ait le mal du pays. Mais l'Eternel est toujours son Berger ; alors il semble heureux, rassasié, et complet. Il se peut que David ait considéré la question pressante. Quel est le rapport entre l'homme et Dieu? Est-ce avec indifférence que Dieu essaie d'attraper l'homme comme on attrape un ennemi? Non, il agit tel un berger, qui prend soin et qui guide, comme un hôte pourvoyant aux besoins d'un invité avec abondance. Il n'y a aucun ennemi qui puisse nous séparer de Dieu; c'est lui qui pourvoit à tous nos besoins et qui s'occupe de nous. L'homme n'est pas un orphelin; Dieu s'occupe de lui.

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-2 – Dieu, le berger.
- II. Les versets 3-4 – Dieu comme guide.
- III. Les versets 5-6 – Dieu comme hôte.

- I. Le verset 1 – l'Eternel, le berger
- II. Les versets 2-5 – Sa providence
  - A. 1-2 Il nous préserve.
  - B. 3-4 Il nous guide.
  - C. 5 Il pourvoit à nos besoins.
  - D. 6 Le sommaire

Psaume 24

Comparez ce Psaume avec le Psaume 15. Ce Psaume est un exemple du parallélisme synonyme. La pensée du premier vers de chaque verset se répète dans le deuxième vers mais avec des mots différents.

Exemple: Les versets 1-3

Thème: Le roi de gloire entre dans Sion, une louange à Dieu.

AUTEUR: David - Epoque probable de l'écrit: Quand David transporte l'Arche de l'Alliance à Sion, (2 Samuel 6:12-15). Cependant, il se peut que ce soit à l'époque où les Jébusiens ont été chassés, et l'entrée de l'Eternel dans Sion.

Notez la progression:

Psaume 22 – Deuil et tristesse.

Psaume 23 – Douceur et paix.

Psaume 24 – Gloire et souveraineté.

Psaume 23 – Présente un désir ardent pour la maison de Dieu.

Psaume 24 – Célèbre son entrée. Certains croient que ce Psaume est messianique, qu'il parle du retour de Christ à sa gloire après son ministère terrestre.

## PLAN GÉNÉRAL

I. Les versets 1-6 – Le droit souverain de l'Eternel embrasse le monde entier.

1. Les versets 1-2 – La gloire infinie de Dieu.

2. Les versets 3-6 – Tous ceux qui L'approchent doivent être saints.

II. Les versets 7-10 – On met encore l'accent sur La gloire de l'Eternel

I. Les versets 1-2 – Le domaine universel de Dieu

II. Les versets 3-6 – Le véritable Israël.

III. Les versets 7-10 – L'ascension du Rédempteur

Psaume 25 -

Alphabétique – Un verset pour chaque lettre. Une lettre manquante, des autres répétées. Thème: Prière pour la protection et la direction. «Attente en l'Eternel.»

AUTEUR: David. On parle de sujets divers; alors il n'y a donc pas de grande ligne mais le sujet général est:

La Prière et la Méditation.

A. Les versets 1-7 – La prière

B. Les versets 8-10 – La Méditation

C. Le verset 11 – La prière

D. Les versets 12-15 – La méditation

E. Les versets 16-22 – La prière

Psaume 26

Thème: Une prière pour la protection; il insiste sur son intégrité, «marchant devant l'Eternel.»

AUTEUR. David. Sans doute la prière de quelqu'un qui souffre sans raison.

## PLAN GÉNÉRAL

I. Les versets 1-3 – Un appel à l'Eternel basé sur la justice de Dieu et sa propre intégrité.

II. Les versets 4-8 – L'auteur rejette les méchants et déclare son amour pour l'Eternel

1. Les versets 4-5 Il ne s'est jamais associé ni n'a accompagné les méchants.

2. Les versets 6-8 Sa raison d'être: son amour pour l'Eternel et Sa demeure.

III. Les versets 9-12 – Prière pour qu'il ait sa part parmi les amis de Dieu.

Psaume 27 – La confiance

Thème – une confiance profonde en l'Eternel.

AUTEUR: David. La différence qu'on sent quand tout va bien et quand on est attaqué.



## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-6 – La déclaration de sa confiance: la joie et la jubilation. La foi triomphale d'un guerrier.
  1. Les versets 1-3 Sa confiance en l'Eternel est fondée sur l'expérience vécue.
  2. Les versets 4-6 Une requête: habiter dans la maison de l'Eternel tous les jours de sa vie.
- II. Les versets 7-14 – La foi sur le feu - un peu de tristesse.
  1. Les versets 7-12 Sa prière ardente: d'être délivré, et d'être conduit dans une voie claire.
  2. Les versets 13-14 Attendez l'Eternel.

Psaume 28 -

Thème: Prière de secours et de remerciement après que la prière a été exaucée.

AUTEUR: David

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-5 – Prière pour le jugement et la délivrance.
  1. 1-2 Prière de secours.
  2. 3-5 La dénonciation des méchants.
- II. Les versets 6-9 – Reconnaissance pour le secours reçu.
  1. 9 Une prière générale ou une requête pour tous les croyants.

Psaume 29 - Les sept tonnerres

Style de gradation, du parallélisme progressif, par exemple: V.1. Il faut les mots du deuxième vers du verset afin de compléter la pensée exprimée dans le premier vers.

Thème: La louange, le confort, l'allégresse. La voix de l'Eternel dans l'orage. La gloire de Dieu se fait entendre à travers les coups de tonnerre et se voit dans les orages puissants.

AUTEUR: David

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-2 – Introduction. Les fils des forts doivent rendre des louanges à l'Eternel. C'est un appel à l'adoration.
- II. Les versets 3-9 – La puissance de Dieu se fait entendre dans des orages accompagnés de tonnerre. On donne les attributs de la parole de Dieu; Dieu est magnifié dans toute la terrible grandeur de sa puissance.
- III. Les versets 10-11 – Application: Ayez confiance en un Dieu si puissant.

Notez: Ces versets semblent marcher en cadence avec les coups de tonnerre. Dieu est en évidence partout et toute la terre se tait devant la majesté de Sa présence. La Parole de Dieu dans la loi et dans l'Evangile est également empreinte de Sa majesté et puissance.

D'autres lectures:

Psaume 8 – Lisez à la lumière de la lune quand les étoiles brillent.

Psaume 19 – Lisez à la lumière du soleil ou pendant le lever du soleil afin de mieux voir sa beauté.

Psaume 29 – Lisez dans le noir de l'orage.

Psaume 30

Thème: Remerciement pour la guérison d'une maladie.

AUTEUR: David. Il semble qu'il était sur le point de mourir. Il a crié à l'Eternel et il l'a guéri. Maintenant il remercie l'Eternel. Trop souvent nous prions pour quelqu'un et puis nous oublions de remercier l'Eternel quand il répond à notre prière.

Le but de l'écrit est donné dans le titre: «Dédicace de la maison». Il se peut que ce soit sa propre maison, 2 Samuel 5:8-12 ou sa dynastie, 2 Samuel 5:11-12; 7:11-17.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-6 – Remerciement pour la délivrance.
  1. 2-4 La délivrance et le remerciement à Dieu.
  2. 5-6 On fait appel au peuple pour s'unir en adressant les remerciements.
- II. Les versets 7-13 – Les circonstances de la délivrance.
  1. 7-8 Troublé. La confession de la faute pour laquelle il a été châtié.
  2. 9-11 Un cri à l'Eternel.
  3. 12-12 La reconnaissance - les louanges perpétuelles.

#### PSAUME 31

Thème: Les plaintes et les louanges. L'écrivain souffre énormément. Il fait appel à la justice de Dieu et Dieu le fortifie afin qu'il rende hommage à Dieu pour Sa bonté. Il n'y a pas d'événement particulier ni de divisions évidentes de sujets. Le chant fait alternativement des accents de douleur et de détresse, de louange et de prière. Il semble qu'il se chante car il a le même titre que le Psaume 22. Le Christ a cité le verset 5.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-9 – Un appel général pour la délivrance de ses ennemis.
  1. 2-5 La délivrance car Dieu est bon
  2. 6-9 La délivrance car il a une bonne relation avec Dieu.
- II. Les versets 10-14 – Une prière spécifique pour la délivrance du danger présent.
  1. 10-11 Il est en détresse.
  2. 12-14 Ces conséquences viennent de «tous mes adversaires».
- III. Les versets 15-23 – La confiance sereine en Dieu dans ce temps de troubles.
  1. 15-19 Il fait profession de sa foi et il prie.
  2. 20-23 Il loue la bonté de Dieu.
- IV. Les 24-25 – Une exhortation au peuple de louer Dieu.

#### Psaume 32

Thème: La bénédiction du pardon.

AUTEUR: David. Il semble que David ait écrit les Psaumes 38 et 51 pendant la période où il se débattait au fond en lui-même. Il semble qu'il ait écrit le Psaume 32 après que son âme s'est à nouveau trouvée en paix. On croit que ce Psaume est le dernier dans une chaîne chronologique qui commence avec 2 Samuel 2:14, suivi de Psaume 6, Psaume 51 et terminant avec Psaume 32.

C'est un Psaume d'instruction. En Psaume 51 David a promis d'enseigner aux transgresseurs la voie du Seigneur. En Psaume 32 il l'enseigne avec beaucoup d'efficacité. Il se peut qu'ils aient chanté le Psaume 32 au Jour d'Expiation quand ils faisaient une confession générale et un sacrifice pour les péchés de la nation.

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-5 – Réjouissance après la repentance.
  1. 1-2 – Les bénédictions du pardon.
  2. 3-5 – La confession personnelle de David.
- II. Les versets 6-7 – L'application aux autres.
  1. 6 – L'encouragement
  2. 7 – La confiance
- III. Les versets 8-11 – L'instruction dans la voie juste.
  1. 8-9 – L'attitude convenable de celui qui a été pardonné.
  2. 10-11 – Les bénédictions que l'en reçoit en mettant notre confiance en Dieu.

### Psaume 33

Thème: Les louanges et les remerciements

AUTEUR: Inconnu. Son rapport avec le Psaume 32 peut expliquer le manque de titre.

La période: Apparemment après la délivrance d'Israël de l'oppression des non-croyants.

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-7 – Exhortation à louer Dieu.
  1. 1-3 Les louanges.
  2. 4-7 Les raisons pour les louanges.
- II. Les versets 8-11 – Exhortation à craindre Dieu.
  1. 8 L'exhortation
  2. 9-11 Les raisons
    - a. 9 Sa puissance dans la création
    - b. 10 Son pouvoir à frustrer les conseils humains.
    - c. 11 La perpétuité de ses conseils.
- III. Les versets 12-19 – Encore des raisons de craindre Dieu.
- IV. Les versets 20-22 – Un court discours au peuple
  1. 20-21 Expression fervente de confiance
  2. 22 Une prière sincère.

### Psaume 34

Thème: L'Éternel est un fournisseur et un libérateur

AUTEUR: David. Sans doute à l'époque de I Samuel 22:1. C'est le deuxième des Psaumes alphabétiques (le premier est le Psaume 25). Il y a une lettre de l'alphabet hébraïque qui manque et une autre qui se répète. Il y a neuf Psaumes alphabétiques. L'alphabet hébraïque est formé de 22 lettres. Certains des caractères n'ont pas leur équivalent en français.

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-11 – Le remerciement. On chante ces dix versets comme un hymne.
  1. 2-3 – Les louanges à Dieu pour Sa bonté.
  2. 4 – Les autres sont invités à se joindre à nous dans la reconnaissance.
  3. 5-7 Les expériences de David.
  4. 8-11 Le soin de Dieu pour son peuple.
- II. Les versets 12-23 – David se donne le rôle d'instructeur. Ces douze versets sont un sermon.
  1. 12 Le rôle d'un instructeur.
  2. 13-15 Les règles pour atteindre la faveur de Dieu.

### 3. 15-23 Les contrastes entre la sécurité des justes et la destruction des méchants.

#### Psaume 35

Thème: Le mauvais traitement d'un soi-disant ami. C'est une prière pour la délivrance face aux adversaires. Ce psaume est composé de prières, de plaintes et de remerciements. Il se rapporte à Saul (I Samuel 24:14-15), à Ahitophel (2 Samuel 17), à Shimeï (2 Samuel 16:5-14), et à la rébellion d'Absalom ou d'un autre inconnu.

AUTEUR: David

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-10 – Une prière sincère pour le jugement divin sur ses adversaires.
  1. 1-3 Un appel sincère pour l'intervention de Dieu.
  2. 4-8 Une prière pour la vengeance divine sur ses adversaires.
  3. 9-10 Un but déterminé exprimé.
- II. Les versets 11-18 – Description du caractère de ses adversaires.
  1. 11 Les faux témoins contre lui.
  2. 12-14 Coupables d'ingratitude.
  3. 15-16 Ils l'ont tous oublié et se sont unis avec les méchants.
  4. 7-18 Un appel à l'Éternel.
- III. Les versets 19-28 – Un appel final.
  1. 19 Que ses ennemis ne se réjouissent pas à son sujet.
  2. 20-21 La conduite de ses ennemis.
  3. Un appel à la justice.
  4. Qu'on loue l'Éternel.

#### Psaume 36

Thème: Le chant de service heureux. Un Psaume d'instruction.

AUTEUR: David, le serviteur de l'Éternel. Ce titre se trouve ici et au Psaume 18.

C'est David qui s'est engagé avec ferveur dans le service de l'Éternel.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-5 – Portrait d'un méchant.
- II. Les versets 6-10 – Image de la bonté divine.
- III. Les versets 11-13 – Prière et expression de confiance.

#### Psaume 37

Thème: La prospérité semblant des méchants et la vraie prospérité des justes.

Un Psaume alphabétique dévoué entièrement à l'enseignement. Il y a une lettre qui manque et une autre qui se répète. Ce Psaume commence avec des exhortations et les exhortations sont développées jusqu'à la fin du Psaume.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-8 – Exhortation
  1. 1-2 Ne craignez rien.
  2. 3-8 Ayez confiance en Dieu.
- II. Les versets 9-33 – L'instruction calme et les raisons d'une confiance sereine en Dieu.
  1. 9-15 Les méchants sont damnés.
  2. 16-33 Les justes prospéreront.

### III. Les versets 34-40 – Exhortation et instruction

Suggestions pour d'autres études.

1. Nommez les huit préceptes.
2. Nommez les objections à la prétention que l'Éternel préserve le juste et nommez les solutions à ces objections.
3. Nommez les doubles.
4. Nommez les contrastes.

#### Psaume 38

Suite probable: Les Psaumes 6, 38, 51, et 52.

Thème: Souvenir. Un des sept Psaumes pénitents.

AUTEUR: David. Dieu est vexé avec David, David est abattu de chagrin, il a du mal, il a de la peine, de la maladie, etc. Il avoue ses péchés. Il souffre aussi bien dans l'esprit que dans le corps, abandonné de ses amis et regardé de ses ennemis comme rejeté pour toujours.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-9 – La souffrance à cause des péchés et du courroux de Dieu.
  1. 2 – La prière
  2. 3-9 – La plainte.
- II. Les versets 10-15 – Encore un appel au Seigneur. Les angoisses mentales sont plus fortes que celles du corps.
  1. 10 – Un appel à l'omniscience de Dieu.
  2. 11-15 – Un deuxième appel.
- III. Les versets 16-23 – La confession des péchés, son chagrin et son cri à Dieu.
  1. 16 – L'espoir et la confiance en Dieu.
  2. 27-21 – Une troisième plainte.
  3. 22-23 – Une prière de clôture.

#### Psaume 39

Thème: La vanité de la vie et de la langue. L'auteur est troublé et dégoûté, veut se taire, mais enfin éclate, se sent mieux et devient plus doux.

AUTEUR: David

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-3 – Se résout à garder sa langue.
- II. Les versets 4-7 – Son éclat et sa plainte amère.
  1. 4 – La profondeur et l'angoisse de ses sentiments
  2. 5-7 – L'éclat.
- III. Les versets 8-14 – Son appel sincère à Dieu dans cet état.
  1. 8 – Son seul espoir est en Dieu.
  2. 9 – Prie pour la délivrance du péché et de la culpabilité.
  3. 10-12 – Quand Dieu le reprend, l'homme ne peut pas résister.
  4. 13-14 – Prie pour la délivrance et la force.

#### Psaume 40

Thème: Les louanges et la prière pour secours. La grande délivrance arrive.

Maintenant il offre ses remerciements et demande de l'aide.

AUTEUR: David

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-4 – Il parle de la délivrance.
- II. Les versets 5-11 – Les louanges à Dieu et la promesse de l'obéissance.
  1. 5-6 – Louanges pour la manifestation de Dieu au peuple. Comment est-ce que David peut Le louer?
  2. 7-11 – Eclat de louange.
    - a. 7-9 – Pas par le sacrifice mais par la dévotion totale.
    - b. 10-11 – Contraste: déclare la bonté de Dieu.
- III. Les versets 12-18 – Son humble requête.

### Psaume 41

Thème: Plainte concernant ses ennemis et de faux amis.

AUTEUR: David. Probablement à l'époque du temps des persécutions par Absalom.

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-4 – Introduction. Le sort d'un homme sympathique.
  - II. Les versets 5-10 – Amertume et détresse envers ses ennemis en général et envers un en particulier.
  - III. Les versets 11-13 – Prière et espoir confiant.
- Verset 13 est une louange de clôture pour la clôture du livre I

## LE LIVRE II

### Psaumes 42 et 43

Style: Psaume d'instruction

Thème: Plainte

AUTEUR: David, peut-être pendant l'année de la fuite de David devant Absalom, 2 Samuel 15:16; 17:24.

Ce Psaume sert de strophe supplémentaire.

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-6 – L'âme assoiffée pour Dieu.
  1. 2-3 Les soupirs de l'âme.
  2. 4-6 Les larmes et l'âme abattue.
- II. Les versets 10-17 – La consolation à cause de l'aide de Dieu.
- III. Psaume 43 – Prière pour la délivrance et la confiance en Dieu.

### Psaume 44

Thème: Des annulations dans la guerre et un appel à l'Eternel. La période est inconnue.

AUTEUR: Des fils de Koré.

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-9 – Les miséricordes de Dieu racontées.
  1. 2-4 – Les miséricordes au temps des pères.
  2. 5-9 – Confiance qui vient de l'expérience.
- II. Les versets 10-17 – Crise actuelle, une plainte forte et amère.
- III. Les versets 18-23 – Ces malheurs sont sans cause, pas la faute du peuple

#### IV. Les versets 24-27 – Appel à Dieu pour Son secours.

##### Psaume 45

Style: Messianique, ou un chant de mariage. Peut-être un chant qui représente un mariage idéal mais probablement complètement messianique parce qu'il convient complètement au Christ et son épouse.

AUTEUR: Les fils de Koré.

##### PLAN GÉNÉRAL

###### Verset 2 – Introduction

###### I. Les versets 3-10 – Un discours du Roi et Sa description; le marié.

1.3 – Sa beauté

2. 4-6 – Le conquérant- Le vaillant guerrier

3. 7-8 – Son trône et son caractère.

4. 9-10 – Ses vêtements et son entourage.

###### II. Les versets 11-16 – Une adresse à la mariée et une description de la reine.

Les versets 17-18 – Conclusion

##### Psaume 46 - Un Psaume de consolation

Thème: Le peuple de Dieu est heureux et en sécurité.

AUTEUR: Les fils de Koré. La vue la plus commune est que ce chant s'exprime par les voix féminines.

Occasion: Il semble que c'était pendant l'invasion de Sanchérib.

##### PLAN GÉNÉRAL

###### I. Les versets 2-5 – Dieu est leur force et leur refuge.

###### II. Les versets 5-8 – Un fleuve de Dieu réjouit Jérusalem.

###### III. Les versets 9-12 – La puissance de Dieu se voit même hors de Jérusalem.

OU - -

Dieu – le refuge de Son peuple.

###### I. Les versets 2-4 – Dans une crise extrêmement grave.

###### II. Les versets 5-8 – Dans la présence des ennemis qui détruisent.

###### III. Les versets 9-12 – Au jour de la délivrance providentielle.

##### Psaume 47

Style: Louange à Dieu comme Roi de toute la terre.

Thème: Exaltation à l'ascension triomphale de Dieu, peut-être au temps de la victoire de Josaphat sur Moab, Edom et Ammon. 2 Chroniques 20:1-30 (surtout 20:19, 25 et 36).

##### PLAN GÉNÉRAL

###### I. Les versets 2-5 – Descente. L'Eternel descend au combat. (La défaite des nations; provisions pour Jacob.

1. 2 – Des louanges, en battant des mains.

2. 3-5 – Des raisons.

###### II. Les versets 6-10 – Ascension. L'Eternel monte au milieu des cris de triomphe

1. 6-7 – Louange à Dieu

2. 8-10 – Raisons

##### Psaume 48

Style: Remerciement et délivrance (Verset 11 - une ligue)

Thème: L'inaccessibilité de la ville de Dieu. Probablement à la même occasion que Psaume 47.

AUTEUR: Les fils de Koré.

#### PLAN GÉNÉRAL.

- I. Les versets 2-9 – L'avance et l'effroi de l'adversaire.
  1. 2-4 – Louange à l'Éternel et à Jérusalem, son habitation. Honneur à l'Éternel et à Jérusalem.
  2. 5-9 – Le danger et la délivrance de l'Éternel. Les adversaires de Sion sont confus et rendent hommage à Dieu.
- II. Les versets 10-15 – Remerciement et louange pour la défaite de leurs adversaires.
  1. 10-11 – Remerciement à Dieu. Exaltation de Sion réclamant Dieu comme son Dieu à jamais.
  2. La réjouissance à Jérusalem.

Psaume 49

Style: Un Psaume d'instruction sur la vanité de la prospérité matérielle et du bien.

Thème: Contraste entre les justes qui sont persécutés et le méchant et le malin qui sont riches mais qui laissent leur richesse sur la terre. Il montre la nature passagère de ceux qui ne connaissent pas Dieu. L'espoir éternel des justes durera parce que leur espérance est en Dieu. Comme le Psaume 37 il est écrit pour consoler les justes pendant leur épreuve.

AUTEUR: Les fils de Koré.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-5 – Introduction
  - II. Les versets 6-13 – L'illusion de tous les avantages charnels et les espoirs.
  - III. Les versets 14-21 – Contraste de la richesse de la terre et celle de l'esprit.
- Noter: les deux Pausés des versets 14 et 16 et les deux choeurs des versets 13 et 21 où la seule différence est verset 13: «n'a point de durée» et verset 21: «n'a pas d'intelligence.»

Psaume 50

Thème: Juge et jugement

AUTEUR: Asaph (aussi les Psaumes 78-83, 12 en tout).

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-6 – Dieu, le juge des justes et des méchants.
- II. Les versets 7-15 – Jugement ou discours adressé aux justes.
- III. Les versets 16-21 – Jugement ou discours adressé aux méchants.
- IV. Les versets 22-23 – Conclusion
  1. Menace aux méchants.
  2. Promesse aux justes.

Psaume 51 – le guide du pécheur.

Style: Pénitentiel. Ce psaume montre que David a lutté pour gagner une assurance dans son for intérieur. Il est conscient du pardon de ses péchés, dénoncés par le prophète Nathan. 2 Samuel 11:1-4 (voir aussi 2 Samuel 11).



AUTEUR: David, quand il a reçu Nathan.

Thème: La repentance et le pardon.

Dans ce Psaume David est plus calme et plus content dans son âme que dans les Psaumes 6 et 38.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 3-14 – Une prière pour le pardon et la restauration.
  1. 3-6 – Une prière pour la miséricorde et le pardon.
  2. 7-14 – Une prière pour la restauration, renouvellement de vie spirituelle et le retour de la faveur de Dieu.
- II. Les versets 15-21 – Un voeu pour montrer sa reconnaissance.
  1. 15-19 – De la prière aux promesses à Dieu. (Le voeu de sacrifices spirituels.)
  2. 20-21 – Intercession pour tout Jérusalem.

Psaume 52

Style: Méditation ou instruction.

AUTEUR: David, quand Doëg est allé à Saül (I Samuel 21:1-9; 22:9-19)

Thème: Instruction sur les dangers de la langue.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 3-6 – le caractère de Doëg, sa méchanceté.
  1. Se vante de sa méchanceté et aime le mal.
  2. 4-6 – Sa langue était tranchante et trompeuse.
- II. Les versets 7-9 – La menace de la vengeance de Dieu.
  1. 7 – Dieu le détruira et l'arrachera
  2. 8-9 – Les justes le verront et s'en réjouiront
- III. Les versets 10-11 – Remerciements à Dieu pour la vengeance.

Suggestion pour la prédication: La Langue: olivier vert dans la maison de Dieu.

Psaume 53

Thème: La folie de la méchanceté. Dieu est au milieu de son peuple; alors, ils ne craindront rien.

AUTEUR: David. Très semblable au Psaume 14 à part les titres différents, et le Psaume 14 se sert de l'Éternel quatre fois et Dieu trois fois tandis que Psaume 53 se sert de Dieu sept fois. La plus grande différence se trouve dans le verset 7. Il semble que David ait révisé ce Psaume et ait fait les modifications nécessaires pour en relever les points distincts qui montrent que Dieu s'intéresse au bien-être de son peuple.

#### PLAN GÉNÉRAL

Le même que le Psaume 14 mais probablement chanté à un air différent.

Psaume 54

AUTEUR: David, pendant une période de trouble

Style: Prière pour la défense contre ses ennemis.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 3-5 – Une prière sincère pour la délivrance de ses méchants ennemis.

- II. Les versets 6-9 – La confiance et le remerciement.
  - 1. 6-7 – La confiance que Dieu s’interposera.
  - 2. 8-9 – La résolution pour offrir des sacrifices quand il est livré.

#### Psaume 55

Style: Prière pour la destruction de ses ennemis.

AUTEUR: David, probablement pendant la rébellion d’Absalom. «L’ami familier» est sans doute Ahithophel, le conseiller de David. 2 Samuel 15:12,31; 16:20-23; 17:21-23.

Thème: Demande pour la délivrance.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-10 – La condition désespérée de David et son vif désir pour la délivrance.
  - 1. 2-4 – Prière que Dieu exaucera sa demande.
  - 2. 5-9 – Description de ses troubles et son désir de s’échapper.
- II. Les versets 10-16 – L’impiété de son ami infidèle.
  - 1. 10-12 – La méchanceté partout.
  - 2. 13-15 – Un ami particulier.
  - 3. Une prière pour la destruction de ses ennemis.
- III. Les versets 17-24 – La confiance dans la délivrance de Dieu.

#### Psaume 56

Style: Un poème et une prière qui expriment le courage et une requête pour l’aide de Dieu. Jumeau de Psaume 57

AUTEUR: David quand il a été pris par les Philistins.

Thème: Le courage et la dépendance sur Dieu. Notez les belles expressions du Psaume. Il se peut que «la colombe» soit David lui-même.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-5 – La faiblesse de l’homme comparée à la majesté de Dieu.
  - 1. 2-3 – Une prière sincère pour l’intervention de Dieu.
  - 2. 4-5 – La confiance en Dieu quand on est en danger.
- II. Les versets 6-8 – Description d’ennemis.
- III. Les versets 9-12 – Confiance que Dieu exaucera sa prière (prière du verset 8).
- IV. Les versets 13-14 – Reconnaissance pour l’espérance de délivrance.

#### Psaume 58

Style: Prière de châtement des méchants.

AUTEUR: David

Thème: Appel pour la vengeance sur ceux qui pervertissent la justice.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-6 – La fondation des plaintes contre les méchants.
  - 1. 2-3 Leurs méchantes actions.
  - 2. 4-6 Ils sont inconnus de Dieu.
- II. Les versets 7-10 – Le jugement prononcé et le jugement à venir.
  - 1. 7-9 Appel pour la colère de Dieu sur les méchants.
  - 2. 10 Avis du jugement à venir.

III. Les versets 11-12 – La satisfaction chez le juste du résultat et de la conclusion.

Psaume 59

Style: Prière pour la délivrance des ennemis.

AUTEUR: David, quand Saul essayait de le tuer. 1 Samuel 19:11-18

Thème: Prière d'un homme innocent que ses ennemis essayent de capturer.

PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-6 – Appel à l'Éternel pour le secours.
- II. Les versets 7-10 – Description de ses ennemis et des méchants.
- III. Les versets 11-14 – La demande du psalmiste pour la délivrance.
- IV. Les versets 15-18 – Refuge en Dieu pendant que ses ennemis le cherchent.

Psaume 60

Style: Lamentation à la perte d'une bataille.

AUTEUR: David, probablement après une bataille avec la Syrie (le roi Hadadézer).

David a envoyé Joab à Edom. 2 Samuel 8:3-14

PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 3-7 – Supplie Dieu.
  1. 3-5 Le désastre, comme si Dieu s'était débarrassé de son peuple.
  2. 6-7 Appel à la guerre, porter le drapeau.
- II. Les versets 8-10 – Un appel aux promesses de Dieu, qu'Il les tienne.
- III. Les versets 11-14 – David a confiance que Dieu tiendra sa parole et qu'Il viendra à son secours.
  1. 11-12 La tâche est difficile et on a besoin d'aide.
  2. 12-13 Fait appel à Dieu et sa confiance en Lui.

Psaume 61

Thème - Confiance dans la protection de Dieu. Une prière et la reconnaissance d'un roi chassé de son trône qui y revient (époque d'Absalom).

AUTEUR: David

PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-3 – Une prière sincère.
- II. Les versets 4-8 – Des expressions de confiance et d'assurance.
  1. 4-6 Des miséricordes déjà accordées
  2. 7-8 Une confiante assurance
- III. Le verset 9 – Conclusion, un éclat de louange.

Psaume 62

Thème – Refuge en Dieu

AUTEUR: David. Il se réfugie en Dieu quand ses ennemis l'entourent.

PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-5 – Dieu est notre forteresse au milieu de nos ennemis féroces.
  1. 2-3 Confiance en Dieu, le seul espoir.
  2. 4-5 Les adversaires et leurs dessins.
- II. Les versets 6-9 – Retour aux expressions de confiance en Dieu (Presque les mêmes mots).

III. Les versets 10-13 – Encourage les fidèles et avertit les méchants.

1. 10-11 Exhortation à mettre leur confiance en Dieu.
2. 12-13 Raisons de faire confiance en Dieu.

Psaume 63

Thème - L'âme désaltérée est satisfaite en Dieu.

AUTEUR - David au désert de Juda. Plus proche du Psaume 61 que du Psaume 62. On croit que les Psaumes 61, 62, et 63 ont été écrits dans le désert de Juda avant la bataille avec Absalom. 2 Samuel 15:23,28; 17:16.

Puis il se fatigue – 2 Samuel 16:2,14.

Il n'y a pas de divisions apparentes dans ce Psaume.

PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-3 – Malade dans l'âme et dans le corps, le Dieu de Sion lui manque.
- II. Les versets 4-7 – Des louanges comblées pour Lui.
- III. Les versets 8-9 – Confiance en sa protection.
- IV. Les versets 10-12 – Ses adversaires seront écrasés.

Psaume 64

Thème - Prière pour la délivrance de ses ennemis secrets.

AUTEUR – David. Prière pour la protection contre les folies de l'homme.

PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-7 – Prière pour la délivrance de ses ennemis malins.
  1. 2-5 Plainte à l'Eternel au sujet de ses adversaires.
  2. 6-7 Les méchants s'encouragent dans leur méchanceté.
- II. Les versets 8-11 – Attente confiante de la délivrance. Le coup mortel de Dieu sur ses ennemis.

Psaume 65

Thème: Le remerciement et les louanges pour la faveur abondante accordée par Dieu.

AUTEUR: Vraisemblablement David.

PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-6 – Louanges à l'Eternel dans Sion.
  1. 3 Comme celui qui écoute les prières.
  2. 4 Comme celui qui pardonne les péchés.
  3. 5 Comme celui qui donne les bénédictions dans Sa cour.
  4. 6 Comme délivreur de leurs ennemis.
- II. Les versets 7-9 – Dieu soit loué pour Sa puissance et Sa majesté comme nous montre la nature.
- III. Les versets 10-14 – Dieu soit loué pour sa bonté et ses bienfaits dans la récolte.

Psaume 66

Thème: Remerciement pour la délivrance nationale et personnelle.

AUTEUR: Inconnu

PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-4 – Un simple remerciement de louanges.
- II. Les versets 5-7 – La puissance de Dieu contre ses ennemis.
- III. Les versets 8-15 – Délivrance éprouvée et les sacrifices offerts.

#### IV. Les versets 16-20 – Avertissement à Israël de faire attention.

##### Psaume 67

Thème: Les nations devraient louer l'Eternel.

Style: Evangélique, des nations.

Certains le voient comme un chant de remerciement pour la récolte mais il est probable qu'il ait été écrit afin de présenter le désir de Dieu pour la conversion du monde, qui s'accomplira par le moyen de la miséricorde de Dieu accordée à Israël.

AUTEUR: Inconnu

##### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-3 – Les paroles de bénédictions des prêtres.
- II. Les versets 4-5 – L'espérance d'entrée de tous les peuples qui adorent et qui louent Dieu.
- III. Les versets 6-8 – La fondation de cet espoir joyeux est la récolte qui vient de terminer.

##### Psaume 68

Style: Historique, un éloge triomphal et jubilant.

AUTEUR: David – On l'appelle «La couronne et le bijou» du 2ème livre.

##### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-7 – Introduction. Dieu loué pour des raisons diverses.
- II. Les versets 8-11 – Dieu soit loué pour ses faits à Sinaï et dans le désert.
- III. Les versets 12-14 – Louange à Dieu pour la conquête de Canaan et l'établissement du royaume de David.
- IV. Les versets 25-28 – Louanges à Dieu en rapport à son sanctuaire.
- V. Les versets 29-36 – L'annonce prophétique de triomphes dans l'avenir.

##### Psaume 69

Thème: Peut-être messianique. C'est le cri d'une âme qui souffre d'une terrible affliction, persécutée sans raison à cause de la vérité.

AUTEUR: David

Beaucoup de versets de ce Psaume sont cités dans le Nouveau Testament. C'est pourquoi il est considéré comme messianique.

##### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-5 – Un cri pathétique, une plainte. (un langage métaphorique).
- II. Les versets 6-13 – Confession des péchés mais les adversaires le persécutent parce qu'il est juste.
- III. Les versets 14-22 – Une prière sincère, supplie humblement pour la miséricorde et la délivrance.
  1. 14-19 Prière pour la délivrance.
  2. 20-22 Décrit sa souffrance
- IV. Les versets 23-29 – Plainte amère contre les méchants.
- V. Les versets 30-37 – Un éclat de louanges.
  1. 30-34 Sa confiance en la délivrance.
  2. 35-37 S'attend à la prospérité de tout Sion.

##### Psaume 70

Thème: Un cri au secours

AUTEUR: David (Comparer Psaume 40:13-17 - presque le même avec peu de différences.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-4 – Une malédiction
- II. Les versets 5 – Réjouissance de ceux qui cherchent l’Eternel
- III. Les versets 6 – Prière pour la présence de l’Eternel.

#### Psaume 71

Thème: La vieillesse. Convient à une lecture: «La maison des retraites» ou «Le foyer des vieillards». Une prière pour un saint aux cheveux gris (V18) qui veuille toujours l’aide de Dieu. Certains ne voient que peu d’originalité dans ce Psaume si ce n’est qu’un tissage de pensées d’autres Psaumes.

AUTEUR: Inconnu

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-13 – Plainte mélangée de prière.
  - 1. 1-3 Prière pour la délivrance des mains de ses méchants ennemis.
  - 2. 4-8 Reconnaît la bonté de Dieu envers lui dans sa jeunesse.
  - 3. 9-13 Prière qu’elle continue dans sa vieillesse.
- II. Les versets 14-24 – Louanges et remerciements (il considère sa prière comme entendue)
  - 1. 14-21 L’anticipation confiante d’une réponse à sa prière
  - 2. 22-24 Promet un retour aux louanges

#### Psaume 72

Thème: Prière pour le règne d’un roi juste, un règne de paix.

AUTEUR: Salomon – Le sujet est soit Salomon soit le Messie. Il est vraisemblablement les deux: Salomon maintenant; le Messie plus tard.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-4 – Prière pour la vertu et la sagesse de jugement, un règne de droiture.
- II. Les versets 5-8 – Désir pour le roi et son peuple.
- III. Les versets 9-11 – Espoir concernant les étrangers.
- IV. Les versets 12-15 – L’élévation du roi et de sa tâche.
- V. Les versets 16-17 – Des résultats féconds.
- VI. Les versets 18-19 – Des mots de louanges à la fin du livre. Une louange de clôture pour terminer le livre II.

#### LIVRE III

#### Psaume 73

Thème: Problème de la prospérité des méchants. C’est aussi un bon Psaume sur la souffrance. Tenté par la richesse. Surmonté par la tentation à l’apostasie.

AUTEUR: Asaph, un musicien et lévite sous les ordres de David. 1 Chroniques 15:16-19; 16:4-7, 37; les Psaumes 50, 73-83 ont été écrits par Asaph ou ses descendants. Tous ces Psaumes se servent d'Elohim pour «Dieu».

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-12 – Tentation à l'apostasie, la prospérité des méchants.
- II. Les versets 13-16 – La lutte sévère du psalmiste.
- III. Les versets 17-20 – Explication satisfaisante.
- IV. Les versets 21-24 – Contraste entre l'embarras passé et la satisfaction du présent.
- V. Les versets 25-28 – Conclusion: Le salut définitif des justes, et la destruction des méchants.

#### Psaume 74

Thème: Plainte. Le pays est profané par l'ennemi.

AUTEUR: Probablement Asaph au moment de la destruction du temple par Nabuchonosor, un temps de désastre énorme.,

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-3 – Plainte à l'Eternel, des horreurs de la situation actuelle.
  1. 1-3 La prière.
  2. 4-8 La destruction de la ville et du sanctuaire.
  3. 9-11 Pas de messager, pas de prophètes.
- II. Les versets 12-17 – Les miséricordes de Dieu dans le passé donnent raison à l'espérance maintenant.
- III. Les versets 18-23 – Prière sincère pour le soulagement et le rétablissement de l'alliance.

#### Psaume 75

Thème: Hymne de louanges dans l'anticipation de la délivrance. Une période de grande désastre, probablement aux jours d'Ezéchias et de l'invasion des Assyriens.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Le verset 2 – Louange
- II. Les versets 3-9 – Dieu, un juste juge.
  1. 3-4 Dieu le juge
  2. 5-8 Conseils aux auteurs des désordres.
- III. Les versets 10-11 – Louange

#### Psaume 76

Thème: Les remerciements

AUTEUR: Asaph. La plupart des savants croient que ce fut écrit quand Israël a été délivré de Sennachérib ou qu'il va de pair avec le Psaume 75.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-4 – L'Eternel est célébré (connu) en Juda grâce à sa bonté.
  1. 2-3 Dieu est connu à Salem.
  2. 4 Il y a rompu les flèches.
- II. Les versets 5-10 – Par Lui, les ennemis sont abattus.

1. 5-7 L'armée envahissante est détruite.
  2. 8-10 Alors, ils doivent adorer et craindre Dieu.
- III. Les versets 11-13 – Même l'homme en colère est obligé de Le louer.

#### Psaume 77

Thème: Lamentation et discussion avec Dieu.

AUTEUR: Asaph, qui parle pour le peuple. On retire du réconfort de l'histoire passée, et des désastres dans lesquels Dieu semblait les avoir oubliés.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-10 – L'abandon apparent d'Israël
  1. 2-4 La résolution de prier sans cesse
  2. 5-10 Dieu abandonnera-t-Il son peuple à jamais?
- II. Les versets 11-21 L'espoir et la confiance fondée sur ces miséricordes passées.
  1. 11-13 Reproches de soi et de manière fautive de pensée
  2. 14-21 Son réconfort
    - a. 14-15 Dans la grandeur de Dieu
    - b. 16-19 Dans la rédemption du peuple par Dieu
    - c. 20-21 Dans le fait que la volonté de Dieu s'achèvera.

#### Psaume 78

Historique. Le Psaume 68 est aussi historique mais le Psaume 78 est le premier Psaume purement historique. (Voir aussi les Psaumes 105 et 106)

Thème: Instruction de garder le peuple fidèle à David.

AUTEUR: Asaph, probablement quelques années après que Salomon est devenu roi.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-8 – Avant propos.
  1. 1-4 Une adresse au peuple
  2. 5-8 La loi que Dieu a donnée à son peuple.
- II. Les versets 9-72 – Un récit continu de l'histoire d'Israël.
  1. 9-11 Ephraïm, bien que puissant, a été coupable d'infraction envers cette loi.
  2. 12-66 Les oeuvres merveilleuses de Dieu devant leurs pères.
  3. 67-68 Le rejet d'Ephraïm, le choix de Juda.
  4. 69-72 Le choix final: David.

#### Psaume 79

Thème: Une plainte, une prière au temps de la dévastation, la dérision et l'effusion de sang. Un Psaume qui accompagne le Psaume 74, probablement écrit pendant la conquête babylonienne ou la captivité.

#### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-4 – La situation décrite. Israël est un reproche et un objet de mépris.
- II. Les versets 5-8 – Une prière pour la vengeance sur les ennemis cruels.
- III. Les versets 9-12 – Un cri pour le secours et le salut.
- IV. Le verset 13 – Une promesse de remerciement perpétuel.

#### Psaume 80

Thème - Une prière pour le secours de la nation lorsqu'elle est sur le point de tomber.

AUTEUR: Asaph. Sa pétition, surtout pour les dix tribus, probablement immédiatement avant la chute.



## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-4 – Un cri à l’Eternel, comme berger, en faveur des tribus d’Israël.
- II. Les versets 5-8 – L’humiliation profonde du peuple.
- III. Les versets 9-20 – Israël, une vigne, comme elle était et comme elle est maintenant.

### Psaume 81

Thème: La bonté de Dieu et le caractère entêté d’Israël.

AUTEUR: Asaph – Tout d’abord il semble difficile de voir un rapport entre le commencement joyeux (2-8) et la partie triste et châtiée qui suit. Il est possible que la première partie exprime l’état dans lequel Dieu désire voir Son peuple, tandis que la deuxième partie décrit l’état dans lequel Il l’a trouvé. Il se peut que ce soit un exemple de la condition décrite en Psaume 78:36-37.

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-8 – Une exhortation de louer Dieu pour la délivrance de l’Egypte.
- II. Les versets 9-13 – La plainte de Dieu pour leur ingratitude.
  1. 9-11 Une loi fixe; pas de dieu étranger parmi eux.
  2. 12-13 Mais le peuple a refusé d’entendre Dieu.
- III. Les versets 14-17 – Une image glorieuse s’ils obéissent.
  1. 14-16 Des ennemis subjugués
  2. 17 Une prospérité abondante.

### Psaume 82

Thème: Reproche d’un jugement injuste. Dieu critique les juges de son peuple. C’est une période d’injustice.

AUTEUR: Asaph

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Le verset 1 – Introduction
- II. Les versets 2-7 – Dénonciation et menaces.
  1. 2 Le caractère des juges
  2. 3-4 Les devoirs des juges
  3. 5 Encore la description de leurs caractères.
  4. 6-7 Un appel solennel.
- III. Le verset 8 – Conclusion, un appel à Dieu pour agir. «Car toutes les nations t’appartiennent.» ou «tu hériteras toutes les nations.» (Darby)

### Psaume 83

Thème: Un cri à Dieu contre les ennemis alliés contre eux et un cri de bataille. Un complot a été formé contre Israël par ses nations ennemies.

AUTEUR: Asaph, pendant le règne de Josaphat, 2 Chroniques 20 ou pendant le règne de David, 2 Samuel 10:16 et 1 Chroniques 19:6, 16.

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-5 – Prière à Dieu de ne plus se reposer.
- II. Les versets 6-9 – Le complot contre l’Eternel.
- III. Les versets 10-13 – Appel à Dieu d’agir comme dans le passé.
- IV. Les versets 14-19 – Que Dieu les confonde!

## Psaume 84

Thème: Désir ardent pour la maison de Dieu et son culte.

AUTEUR: Fils de Koré. Une contre-partie des Psaumes 42 et 43.

### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-5 – Un désir ardent pour le temple et l'autel de Dieu
  1. La beauté du lieu où on adore l'Eternel.
  2. Illustré par le passereau et l'hirondelle.
- II. Les versets 6-9 – Heureux est l'homme dont la force est en l'Eternel.
- III. Les versets 10-13 – Heureux est l'homme dont la confiance est en Dieu.

## Psaume 85

Thème: Prière pour miséricorde pour la nation. Comparez avec Jérémie 50:17-20.

AUTEUR: Fils de Koré.

### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-4 – Remerciement pour la délivrance.
- II. Les versets 5-8 – Prière pour la restauration complète.
- III. Les versets 9-14 – Anticipation joyeuse que Dieu libère son peuple.
  1. 9-10 Le psalmiste est prêt à entendre.
  2. 11-12 La bonté, la fidélité, la justice et la paix se mêlent.
  3. 13-14 Dieu leur accordera tout ce qui est bon.

## Psaume 86

Thème: Prière d'une âme humble et affligée qui veut du courage.

AUTEUR: David. On ne sait pourquoi ce Psaume est placé avec les Psaumes des fils de Koré.

### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-5 – Prière
- II. Les versets 6-10 – Louange
- III. Les versets 11-17 – Prière et louange

## Psaume 87

Thème: Les louanges de Sion et le privilège de ses citoyens. C'est peut-être un Psaume messianique, le royaume messianique des Juifs qui vient de renaître et des gentils. Etudiez ce Psaume avec Ephésiens 3:6

AUTEUR: les fils de Koré.

### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-3 – On loue Sion.
- II. Les versets 4-7 – L'église universelle (juifs et gentils).

## Psaume 88

Thème: Plainte de souffrance personnelle; la profondeur dans laquelle on peut tomber.

C'est un Psaume d'instruction et de méditation. C'est le plus triste de tous les Psaumes, une prière plaintive d'un pénitent tel que Job.

AUTEUR: Fils de Koré

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-10 – Description de la souffrance d'un malade
- II. Les versets 11-19 – Prière pour la miséricorde et la délivrance.

Psaume 89

Thème: Une prière pour le renouvellement des miséricordes de David. Messianique.

AUTEUR: Ethan, l'Ezrachite.

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-38 – La promesse faite à David, la perpétuité de son choix.
  1. 2-5 Introduction: la puissance et les promesses du passé.
  2. 6-19 Louanges générales de l'Eternel
  3. 20-38 Louange pour ce qu'Il a fait et ce qu'Il a promis à David.
- II. Les versets 39-46 Dépression actuelle.
  1. 39-46 Son état malgré les promesses.
  2. 47-52 Jusqu'à quand va-t-il continuer ainsi? Sûrement Dieu sera fidèle.
  3. 53 Une louange de clôture pour fermer le livre III.

Livre IV

Psaume 90

Titre: L'éternité de Dieu et la brièveté de l'homme.

Thème: La faiblesse de l'homme et la brièveté de la vie humaine.

AUTEUR: Moïse, le seul Psaume dans ce livre qui lui soit attribué. Voir

Deutéronome 32 et 33

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-6 – Méditation, l'éternité de Dieu.
- II. Les versets 7-11 – Une plainte - La courte durée de la vie humaine (à cause du péché).
- III. Les versets 12-17 – Prière pour lui-même et son peuple pour une restauration rapide de la faveur divine.

Psaume 91

Style: Parallélisme renversé. Faites attention au rapport des versets 1 et 4 et des versets 2 et 3.

Thème: Sécurité de celui qui place sa confiance en l'Eternel.

AUTEUR: Anonyme

Premier Interlocuteur: Les versets 1-2

Deuxième Interlocuteur: Les versets 3-4

Réponse du premier: Les versets 5-8

Réponse du deuxième: Les versets 9-13

Troisième interlocuteur, en faveur de l'Eternel. Les versets 14-16

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-2 – Sécurité en l'Eternel.
- II. Les versets 5-13 – La protection contre la destruction
- III. Les versets 14-16 – La réponse de l'Eternel.

## Psaume 92

Titre: Un Psaume, un chant pour le Sabbat

Thème: Louange et remerciement.

AUTEUR: Anonyme

### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 2-6 – Une fondation pour la louange: la majesté et la bonté de Dieu.
- II. Les versets 7-10 – La justice de Dieu; les méchants périssent.
- III. Les versets 11-16 – La prospérité et la sécurité des justes.

## Psaume 93

Style: Un Psaume théocratique de louange parlant de la majesté de l'Éternel.

Thème: Le trône royal au-dessus du peuple.

### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-2 – Le trône éternel et le règne de l'Éternel.
- II. Les versets 3-4 – La voix et la puissance de la mer
- III. Le verset 5 – Les témoignages sont sûrs.

## Psaume 94

Style: Pétition

Thème: Consolation dans la prière devant l'oppression des tyrans.

AUTEUR: Anonyme

### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-11 – Plainte devant un soi-disant abandon de l'Éternel et le triomphe de ses ennemis.
  1. 2-7 Cri pour la vengeance.
  2. 8-11 Menaces aux ennemis, Dieu le vengera.
- II. Les versets 12-23 – Prière et attente confiante du retour de l'Éternel et de la destruction des ennemis.
  1. 12-19 Le bonheur des justes.
  2. 20- 23 La destruction des méchants.

## Psaume 95

Thème: Louange à l'Éternel et avertissement aux pécheurs. Un Psaume de contraste entre la joie et les plaintes et entre la bonté et la sévérité. Un Psaume d'émotions et de sentiments.

AUTEUR: Anonyme

### PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-7a – Chant de louange.
  1. 1-2 Exhortation à l'adoration et à la louange de Son nom.
  2. 3-7 Raisons pour l'adoration
- II. Les versets 7b-11 – Attention à l'humeur capricieuse.

## Psaume 96

Thème: Louange et appel au culte. Evangélique car il appelle toutes les nations à l'adoration. Semblable au Psaume 95.

AUTEUR: Anonyme

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-6 – L’Eternel, créateur et faiseur de merveilles du temps passé.
  1. 1-3 Appel à la nation pour louer Dieu et évangéliser toutes les nations.
  2. 4-6 - La gloire de l’Eternel fortifie l’appel.
- II. Les versets 7-10 – L’Eternel, souverain actuel de la terre, nous appelle à l’adorer.
- III. Les versets 11-14 – L’Eternel, qui vient pour juger la terre.

Psaume 97

Thème: La puissance de l’Eternel et Sa souveraineté.

AUTEUR: Anonyme

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-6 – La majesté de l’Eternel
- II. Les versets 7-9 – Tous ceux qui servent les idoles sont confus.
- III. Les versets 10-12 – Leçon pratique

Psaume 98

Thème – Louange à l’Eternel

AUTEUR – Anonyme

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-3 – Fondation pour la louange
- II. Les versets 4-6 – Méthode de louanges.
- III. Les versets 7-9 – Appel à toute la nature pour les joindre dans la louange.

Psaume 99

Thème: Louange. «Il est saint!» Les versets 3, 5, 9

AUTEUR: Anonyme

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-3 – Dieu est grand et redoutable.
- II. Les versets 4-5 – Dieu est droit et juste.
- III. Les versets 6-9 – Dieu est miséricordieux et bon.

Psaume 100

Thème: Remerciement et louange. Un appel à toute la terre de servir le vrai Dieu. Ce Psaume achève le groupe de Psaumes de Psaume 95 au Psaume 100. Il n’y a pas de ton triste dans ce Psaume. Il n’y a pas de coupure ni de division.

## PLAN GÉNÉRAL

- I. Les versets 1-3 – Louez l’Eternel en tant que créateur
- II. Les versets 4-5 – Louez l’Eternel car il est bon.

Psaume 101

Thème: Les principes et la conduite convenables au roi d’Israël.

AUTEUR: David

## PLAN GENERAL

- I. Les versets. 1-4 – Principes sur lesquels il va se conduire dans la vie privée.

1. Son thème. La bienveillance et la justice.
  2. 2-4 Son désir: de vivre sans blâme
- II. Les versets 5-8 – Principes pour guider le gouvernement.

#### Psaume 102

Thème: Chagrin sur les afflictions personnelles et nationales pendant la captivité babylonienne.

AUTEUR: Anonyme

#### PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-12 – Un appel à Dieu et une plainte.
- II. Les versets 13-23 – L'espoir confiant d'une délivrance rapide.
- III. Les versets 24-29 – Contraste entre la force divine et la faiblesse humaine

#### Psaume 103

Thème: Le pardon, un Psaume de joie et de remerciement pour la miséricorde de Dieu en accordant le pardon des péchés et des transgressions.

AUTEUR: David

#### PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-5 – Eclat de louange pour les bienfaits accordés.
- II. Les versets 6-14 – La bienveillance de Dieu envers son peuple.
- III. Les versets 15-18 – La faiblesse de l'homme qui met sa confiance en Dieu.
- IV. Les versets 19-22 – La gloire constante de Dieu et une demande à la nature de L'adorer.

#### Psaume 104

Genre: Poème de la nature.

Thème: La majesté de l'Eternel et sa bienveillance sur ses oeuvres.

AUTEUR: Anonyme.

Dans ce poème le psalmiste regarde la création de Genèse 1:1-2:3 comme une oeuvre achevée. On ne voit pas la création pas à pas, bien qu'on puisse la reconnaître.

L'étudiant doit savoir ce qui s'est passé chaque jour de la création, connaître l'ordre des événements présentés dans ce Psaume.

#### PLAN GENERAL

- I. Le verset 1 – Louange à Dieu.
- II. Les versets 2-32 – La grandeur de Dieu révélée dans la nature.
- III. Les versets 33-35 – On offre encore des louanges à Dieu.

#### Psaume 105

Style: Historique, Abraham jusqu'à sa demeure à Canaan.

Thème: Louange à Dieu pour Ses actions envers Son peuple.

AUTEUR: Anonyme

Toutes les promesses de Dieu envers Abraham, Isaac, et Jacob ont été accomplies: Israël a reçu la terre promise. Les versets 9-11 et le verset 44.

#### PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-6 – Introduction; une exhortation à louer Dieu.

II. Les versets 7-45 – Les miséricordes accordées à Israël pour l’alliance avec Abraham et sa demeure à Canaan.

1. 7-11 Abraham à Jacob.
2. 17-25 Joseph et la descente en Egypte.
3. 26-38 Moïse et Aaron, les pestes et l’exode.
4. 39-42 Dans le désert
5. 43-45 La possession de la terre.

Psaume 106

Style: Un Psaume de louanges et d’histoire. L’histoire des péchés d’Israël. Il ressemble aux Psaumes 78 et 105.

Thème: Histoire d’Israël de Canaan en Babylonie.

AUTEUR: Anonyme

Les Psaumes de louange (a)commencent, (b)commencent et terminent ou (c)se terminent avec «Louez». Ce sont les Psaumes 106, 111, 112, 113, 135, 146, 147, 148, 149 et 150.

PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-5 – Introduction, louange et prière.
- II. Les versets 6-46 – Historique: confession des péchés du peuple.
  1. 6-12 En Egypte.
  2. 13-33 Dans le désert.
  3. 34-46 En Canaan.
- III. Le verset 47 – Louange et prière
- IV. Le verset 48 – Louange de clôture pour fermer le livre IV.

LIVRE V

Psaume 107

Thème: Remerciement pour la délivrance et le triomphe sur les malheurs.

La rédemption d’Israël de l’exil.

AUTEUR: Anonyme

PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-32 – Remerciement pour la délivrance.
  1. 1-3 Remerciement pour le retour de Babylone.
  2. 4-9 Remerciement pour la délivrance faces aux périls du voyage.
  3. 10-16 Remerciement pour la délivrance de la prison.
  4. 17-22 Remerciement pour la guérison.
  5. 23-32 Remerciement pour leur délivrance face aux périls de la mer.
- II. Les versets 33-42 – Compte-rendu des actions providentielles de Dieu envers les hommes.
- III. Le verset 43 – Il fait des recommandations concernant la reconnaissance du peuple.

Psaume 108

Un assemblage de deux parties des Psaumes 57 et 60.

AUTEUR: David

## PLAN GENERAL

- I. Les versets 2-6 – Introduction. Ce Psaume ressemble considérablement au Psaume 57:8-12.
- II. Les versets 7-13 – La grande partie est considérablement comme le Psaume 60:7-14

### Psaume 109

Style: Condamnation. La condamnation est soit contre Saul, soit contre Doëg, soit contre Abiathar ou contre Schimeï.

AUTEUR: David

## PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-5 – Plainte contre ses ennemis.
- II. Les versets 6-20 – Prière pour leur punition.
- III. Les versets 21-31 – Prière et remerciement pour sa propre délivrance.

### Psaume 110

Style: Messianique

Thème: La souveraineté du roi

AUTEUR: David

Avis: Lisez 2 Samuel 23:1-7 avant d'étudier ce psaume. Comparez Matthieu 22:43-45, Marc 12:35-37, Luc 20:41-44, Hébreux 1:13, 1 Corinthiens 15:25.

## PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-3 – Le règne du roi.
  1. 1 La place à la main droite de Dieu.
  2. 2 Le règne entouré de ses ennemis.
  3. 3 Les sujets - service de bonne volonté.
- II. Le verset 4 – Prêtre et roi - comme Melchisédek il demeurera sacrificateur à perpétuité.
- III. Les versets 5-7 – Le triomphe et la conquête du roi.

### Psaume 111

Style: Alphabétique et louanges. Ce Psaume et le suivant sont alphabétiques. Les 22 lignes de leurs 10 versets commencent par des mots dont les premières lettres correspondent aux lettres de l'alphabet hébreu dans l'ordre alphabétique. (Thompson). C'est un Psaume qui est jumelé avec le Psaume 112.

AUTEUR: Anonyme

## PLAN GENERAL

- I. Le verset 1 – Appel à louer Dieu.
- II. Les versets 2-9 – Fondation et objet de cette louange: Dieu s'occupe de son peuple.
- III. Le verset 10 – Conclusion; la crainte du Seigneur est le commencement de la sagesse.

### Psaume 112

Style: Alphabétique et louanges. Les 22 lignes de leurs 10 versets commencent par des mots dont les premières lettres correspondent aux lettres de l'alphabet hébreu dans



l'ordre alphabétique. (Thompson). C'est un Psaume qui est jumelé avec le Psaume 111 et est aussi long.

AUTEUR: Anonyme

#### PLAN GENERAL

- I. Le verset 1 – Le bonheur vient de la crainte de l'Eternel.
- II. Les versets 2-9 – Les effets et les bénédictions de cette crainte.
- III. Le verset 10 – Le sort de l'impie.

Psaume 113

Style: Louange

AUTEUR: Anonyme

#### PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-4 – La majesté de Dieu
- II. Les versets 5-9 – Son aide gracieuse pour ses créatures souffrantes.

Psaume 114

Thème: L'encouragement en se souvenant de l'aide de l'Eternel en Egypte.

AUTEUR: Anonyme

#### PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-2 – En les délivrant Dieu montre qu'Israël est Son peuple.
- II. Les versets 3-6 – La délivrance certifiée par les miracles.
- III. Les versets 7-8 – La nature elle-même est sujet à Dieu.

Psaume 115

Thème: On fait un contraste entre l'Eternel et les idoles. Ecrit probablement après la captivité en Babylonie mais avant qu'on ait rebâti le temple.

AUTEUR: Anonyme

#### PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-3 – On demande à l'Eternel de justifier son nom.
- II. Les versets 4-15 – Les nations et les idoles contre Israël et l'Eternel.
  1. 4-8 Les idoles et ceux qui les adorent sont impuissants.
  2. 9-15 On exige d'Israël qu'il mette sa confiance en l'Eternel.
- III. Les versets 16-18 – Que les vivants louent l'Eternel!

Psaume 116

Thème: Remerciement, la maladie de celui qui a échappé à la mort.

AUTEUR: Anonyme

#### PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-2 – On loue l'Eternel pour sa délivrance.
- II. Les versets 3-8 – Nature de la délivrance.
  1. 3-4 Descriptions de la souffrance.
  2. 5-8 Délivrances.
- III. Les versets 9-19 – Moyens d'exprimer sa reconnaissance.

Psaume 117

Thème: Louange

AUTEUR: Anonyme

Le chapitre le plus court de la Bible, probablement écrit pour servir de louange à la fin du culte.

Psaume 118

Style: Liturgique

Thème: Louange. Il semble qu'une procession d'adorateurs se prépare à offrir des sacrifices.

AUTEUR: Anonyme

#### PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-18 – Chant d'une procession joyeuse qui montait avec les animaux pour leur sacrifier.
  1. 1-4 Appel aux louanges.
  2. 5-18 L'occasion: la délivrance de l'Eternel.
- II. Le verset 19 – Il attend à la porte et demande à haute voix qu'on Lui ouvre.
- III. Les versets 20-27 – Le chant des Levites qui reçoivent la procession.
- IV. Les versets 28-29 – Chant de conclusion.

Psaume 119

Style: le parallélisme alphabétique et synthétique. Le Psaume se compose de 22 strophes de 8 versets chacune, correspondant aux 22 lettres de l'alphabet hébreu dans leur ordre alphabétique. Dans chaque strophe, les mots initiaux de chaque verset commencent par la même lettre. (Thompson) Tous les versets contiennent l'un des synonymes qui désignent la loi. Les premier et deuxième versets ont rapport l'un à l'autre, soit cause et effet ou proposition et conclusion. Il faut les deux pour compléter la pensée. Le mot «l'Eternel» s'y trouve 22 fois.

Thème: Un éloge de la loi et de la parole de Dieu. La supériorité de la loi se voit en tout. Tous les versets font allusion à la loi ou à la parole sauf les versets 122 et probablement 90, 121 et 132.

AUTEUR: Anonyme, mais sans doute un jeune homme (voir les versets 9, 99 et 100) qui est sujet à un gouvernement hostile. Même les prêtres et les rois l'affligent à cause de la parole de Dieu. (Voir les versets 22, 23, 46, 61, 69, 78, 86 et 161) Ce Psaume est probablement écrit comme manuel pour la méditation et l'amélioration de soi.

Synonyme pour «loi».

1. Torah - la loi elle-même. La loi de Dieu au sens plus vaste.
2. Temoignages - Les commandes de Dieu, témoignent de Son caractère.
3. Jugement - Les décisions judiciaires.
4. Statuts - Les ordonnances rendues par Dieu.
5. La parole de Dieu - Les mots de Dieu. Ce que Dieu a écrit ou dit.
6. Les préceptes - Instruction à l'homme pour diriger sa conduite.
7. Commandements - Un peu différents des «préceptes» peut-être dans un sens plus large.
8. Promesse - Toutes les paroles de Dieu.
9. La voie ou les voies - La conduite prescrite par Dieu.
10. Ordonnances – Statuts. Voir #4.

Psaumes 120-134

Genres: Cantiques d'Ascension ou de Degrés. Il y en a 15. Il existe plusieurs explications pour leur interprétation, aucune ne semble être convaincante. Les suggestions suivantes ont été offertes:

1. Originaires de la captivité Babylonienne, mais quatre des Psaumes sont de David et un de Salomon.
2. Pèlerinage à Jérusalem pour les trois fêtes annuelles.
3. L'Ascension Générale ou progression de pensée dans chaque Psaume.
4. Les escaliers entre la cour des hommes et la cour des femmes; aucune évidence pour ceci.
5. «Les Montées» ou «Rythmes», un terme musical, les rythmes de la musique.

Psaume 120 – Plainte. Prière de délivrance des traîtres.

Psaume 121 – Réconfort et Consolation.

Psaume 122

AUTEUR: David. Le grand amour de David pour l'Eternel.

Psaume 123

AUTEUR: David. En levant les yeux, son expression prend de l'assurance.

Psaume 124

AUTEUR: David:

PLAN GÉNÉRAL

I. Les versets 1-5 – Danger et délivrance

II. Les versets 6-8 – Louange à Dieu pour la délivrance.

Psaume 125 – Principalement le réconfort, mais aussi la prière et la menace. Dieu est bon envers son peuple.

Psaume 126 – Actions de grâce, plainte, aigre-douce. Après le retour de la captivité.

Psaume 127

AUTEUR: Salomon, (voir aussi le Psaume 72).

La prospérité trouve sa source plus dans la confiance satisfaite en Dieu que dans l'occupation.

Psaume 128 – La bénédiction de la vie familiale, un thème rarement avancé par les autres auteurs des Psaumes.

Psaume 129

I. Les versets 1-4 – Rétrospection

II. Les versets 5-8 – Anticipation.

Psaume 130 – Le cri d'Israël en grande détresse, apparemment un cantique de la captivité. L'Espoir qui vient du pardon., Ils ont péché, et sont punis, cherchent le pardon, maintenant ils ont l'espoir.

Psaume 131

AUTEUR: David. Sa confiance d'enfant dans L'Eternel.

Psaume 132 – Bien adapté comme cantique de pèlerinage. Le temple.

#### PLAN GÉNÉRAL

I. Les versets 1-5 – Pensée engendrée dans l'esprit de David.

II. Les versets 6-10 – Sa réalisation, dans la tente que David a construite.

III. Les versets 11-18 – Quand le vrai fils de David sera assis sur le trône.

(Voir aussi 2 Samuel 23:1-7) pour les derniers mots de David.

Psaume 133 - Unité du peuple; Jérusalem et les pèlerinages gardent l'unité acquise.

Psaume 134 - Clôture ce groupe de Psaumes. Les gardiens de la nuit, ou les cultes du Temple pendant la nuit. 2 Chroniques 9:33.

Psaume 135

Type: Un Psaume de louange, un cantique de louange à l'Eternel et la vanité de l'idolâtrie.

AUTEUR: inconnu.

#### PLAN GÉNÉRAL

I. Les versets 1-4 – Louange à Dieu pour avoir choisi Israël.

II. Les versets 5-14 – Louange à Dieu pour Sa Grandeur.

1. 5-7 Dans la nature.

2. 8-12 Dans L'histoire.

3. 13-14 Son Nom subsiste à jamais.

III. Les versets 15-21 – Sa supériorité incontestable aux idoles.

Psaume 136

Type: Historique, de la création jusqu'à Canaan. Lecture et réponse. (Comparer le Psaume 118). Ce Psaume est différent de tous les autres Psaumes. Chaque verset se termine avec «Car sa miséricorde dure à toujours». Ce Psaume contient uniquement la louange.

#### PLAN GÉNÉRAL

I. Les versets 1-3 – Invitation à louer l'Eternel.

II. Les versets 4-9 – Comme Dieu de la nature ou de la création.

III. Les versets 10-16 – Comme libérateur d'Israël de l'Egypte.

IV. Les versets 17-24 – Comme vainqueur de l'ennemi.

V. Les versets 25-26 – Comme fournisseur de tout.

Sommaire:

1-3 Trois louanges à la Trinité.

4-9 Six motivations de louange au Créateur

10-15 Six raisons, s'ajoutant à la délivrance de l'Egypte, pour louer Dieu.

16-22 Sept attributions de louange pour la conduite et l'entrée dans Canaan.

23-24 Deux notes de gratitude personnelle pour la miséricorde actuelle de Dieu.

25 Une note de louange pour la providence universelle du Seigneur.

26 Fermeture, pour inciter la louange incessante.

Psaume 137 – Un temps pour le silence.

Type: Un cantique d'exil, le plus direct et frappant des souvenirs de l'exil Babylonien.

Parfois vu comme le Psaume le plus charmant pour sa puissance poétique.

Psaume 138 - Le moment de parler

Style: Remerciement, pour faire un contraste avec le Psaume 137.

AUTEUR: David, le premier d'un groupe de huit Psaumes attribués à David.

PLAN GENERAL

I. Les versets 1-3 – La bonté de Dieu, déjà manifeste.

II. Les versets 4-5 – Les nations reconnaîtront la grandeur de l'Éternel.

III. Les versets 6-8 – L'Éternel accordera ses faveurs.

Psaume 139

Style: Chant de louange pour l'omniscience et l'omniprésence de l'Éternel.

AUTEUR: David. Une prière de tous les jours.

PLAN GENERAL

I. Les versets 1-6 – L'omniscience de Dieu.

II. Les versets 7-12 – L'omniprésence de Dieu.

III. Les versets 13-18 – L'omnipotence de Dieu.

IV. Les versets 19-24 – Une supplication à Dieu.

Psaume 140

Style: Supplication

AUTEUR: David quand il s'est trouvé dans l'embarras, menacé par ses ennemis.

PLAN GENERAL

I. Les versets 2-6 – Il prie contre des ennemis violents, qui le menacent.

II. Les versets 7-9 – Prière pour la force

III. Les versets 10-14 – L'attente confiante du jugement contre les méchants, et de la rétribution des justes.

Psaume 141

Style: Supplication

AUTEUR: David

PLAN GENERAL

I. Les versets 1-4 – Prière pour la délivrance de la puissance de la tentation.

II. Les versets 5-7 – Le confort dans l'affliction et le châtement.

III. Les versets 8-11 – Prière pour la délivrance des pièges des ennemis.

Psaume 142

Style: Psaume de prison

AUTEUR: David

Thème: Prière pour le secours quand David était dans la cave d'Adullam.

PLAN GENERAL

I. Les versets 2-5 – Plainte ou description de danger

II. Les versets 6-8 – Prière pour la délivrance.

Psaume 143  
AUTEUR: David

PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-6 – Une plainte
- II. Les versets 7-12 – Prière pour la miséricorde

Psaume 144  
Thème: Louanges et prières entremêlées  
AUTEUR: David

PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-4 – Remerciement pour la protection dans le passé.
- II. Les versets 5-8 – Prière pour la délivrance du danger actuel.
- III. Les versets 9-11 – Attente d'une réponse favorable.
- IV. Les versets 12-15 – Heureux est le peuple dont l'Eternel est le Dieu!

Psaume 145  
Style: Alphabétique mais pas complété. La 14e lettre (nun) est omise.

Psaume 146  
Style: Psaume de louange. Les Psaumes 146 à 150 sont tous des Psaumes de louange, chant de retour de la captivité.

PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-5 – Le bonheur de ceux qui ont mis leur confiance en Dieu.
  - 1. 1-2 Dieu l'objet de louange.
  - 2. 3-4 Ne comptez pas sur les hommes.
  - 3. 5 Le bonheur de compter sur Dieu.
- II. Les versets 6-10 – La raison: la perfection divine.

Psaume 147  
Thème: Louange pour la restauration et la prospérité de Jérusalem. On croit que ce Psaume a été écrit en dédicace pour les murailles de la ville. Néhémie 12:27-43, 7:1-3

PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-11 – La bonté de Dieu louée dans la création.
- II. Les versets 12-20 – Sa bonté louée parmi son peuple.

Psaume 148  
Thème: Le chant de joie de la création.

PLAN GENERAL

- I. Les versets 1-6 – Louez l'Eternel du haut des cieux.
- II. Les versets 7-12 – Louez l'Eternel du bas de la terre.
  - 1. Créatures de la terre, des profondeurs, des hauteurs.
  - 2. 11-12 - Les hommes.

Psaume 149  
Style: Psaume de louange. Louange pour la miséricorde de Dieu.

Psaume 150

Le Psaume de louange finale pour toutes les collections de Psaumes. La finale de ce concert spirituel.

## EXAMEN DES PSAUMES

### Questions à reviser:

#### Psaumes 1-7

1. A quel endroit l'homme ne doit pas marcher, ni s'arrêter, ni s'asseoir?
2. Contre qui les rois de la terre se soulèvent-ils et que disent-ils?
3. De qui David a-t-il dit: «Je ne crains pas.»?
4. Qui l'Eternel s'est-Il choisi pour lui-même?
5. D'après le psalmiste qui est haï et adoré du Seigneur?
6. A qui est-ce que David a dit, «Eloignez-vous de moi.»?
7. Selon quels critères le Psalmiste a-t-il voulu que Dieu le juge?

#### Psaumes 8-14

8. Sur quoi Dieu a-t-il fondé Sa gloire? Pourquoi?
9. Ici quel est l'ouvrage des mains de Dieu?
10. Qu'est-ce que Dieu a mis sous les pieds de l'homme?
11. De quoi est-ce que la bouche du méchant est pleine?
12. Quels sont les sentiments envers celui qui se plaît à la violence?
13. Donnez l'illustration qui montre la pureté de la parole de Dieu.
14. Pourquoi est-ce que David a dit qu'il «chante à l'Eternel»?

#### Psaumes 16-21

15. Sur quel droit (fondement) est-ce que David peut dire: «Garde-moi, ô Dieu»?
16. Qu'est-ce que Dieu «fera connaître» au psalmiste?



17. Que s'est-il passé quand Dieu s'est irrité?

18. Quelles sont les deux comparaisons du lever du soleil?

19. Où David a-t-il dit: «nous lèverons l'étendard»?

20. Qui est-ce que «le feu . . . dévorera»?

Psaumes 22-28

21. Quelle est la première question dans Psaume 22?

22. Qu'est-ce qu'on a fait pour les pères qui avaient confiance en Dieu?

23. Que dit le psalmiste au sujet des malheureux?

24. Où Dieu lui a-t-Il dressé une table?

25. Comment le psalmiste répond-il à sa propre question: «Qui est ce roi de gloire»?

26. Notez trois voies sur lesquelles David parle de marcher. Ecrivez les ci-dessous:

Psaumes 29-35

27. Qu'est-ce qui est puissante et majestueuse?

28. De quoi David parlait-il en disant «les lèvres menteuses»?

29. A qui est-ce que David a dit: «Poussez des cris de joie»?

30. Selon David, quels sont ceux qui doivent trembler devant l'Eternel?

31. Que dit-on de ceux qui ont «le coeur brisé» et «l'esprit dans l'abattement»?

Psaumes 36-41

32. Que fait le méchant «à ses propres yeux»?

33. Donnez quatre mots qui décrivent ceux qui posséderont le pays?
34. Qu'arrive-t-il à un homme quand Dieu le châtie de son iniquité?
35. De quoi est-ce que David a dit que Dieu l'a retiré et où Dieu a-t-Il conduit ses pieds?
36. Qu'est-ce que le psalmiste n'a pas caché?
37. Selon David, qui a «levé son talon» contre lui?

Psaumes 42-47

38. Avec quoi compare-t-on le soupirant de l'âme auprès de Dieu?
39. Quelles sont les deux questions que le psalmiste a posées à son âme?
40. Où le psalmiste voulut-il qu'on l'emmène par la lumière et la fidélité de Dieu?
41. Selon le psalmiste qu'est-ce qui réjouit la cité de Dieu?
42. Qui Dieu assujettit-Il à grand roi?

Psaumes 48-52

43. Selon le psalmiste, où faut-il faire de l'Eternel «l'objet de toutes les louanges»?
44. Pourquoi fallait-il observer le rempart et examiner le palais de Sion?
45. De quoi le psalmiste parlait-il en disant, «Dieu sauvera mon âme»?
46. Contre qui les méchants parlent-ils et diffament-ils, selon l'Eternel?
47. Comment David a-t-il demandé à Dieu d'avoir pitié et d'effacer ses transgressions?

48. Quels sont les sacrifices qui sont agréables à Dieu et qu'Il ne dédaigne pas?

49. A quoi compare-t-on une langue qui n'innove que malice?

Psaumes 53-58

50. Dieu remarquait-Il les enfants de l'homme?

51. De quoi le psalmiste dit-il, «mes yeux se réjouissent»?

52. Que ferait le psalmiste s'il avait les ailes d'une colombe?

53. Selon le psalmiste, qui n'atteindront pas «la moitié de leurs jours»?

54. Quand le juste sera-t-il dans la joie et dans quoi baignera-t-il ses pieds?

Psaumes 59-65

55. Où le psalmiste dit-il, «Qu'ils sachent que Dieu règne»?

56. De quoi parle le psalmiste quand il dit «est meilleure que la vie»?

57. Que dit le psalmiste au sujet de la tente de Dieu?

58. Quel conseil donne-t-on «quand les richesses s'accroissent»?

59. Pourquoi et où est-ce que le psalmiste a dit, «je suis dans l'allégresse»?

Psaumes 66-70

60. Que fera «toute la terre»?

61. Qu'est-ce que le psalmiste veut «t'offrirai»?

62. Selon le psalmiste qui «Le craignent.»?

63. Qu'est-ce «Dieu dans sa demeure sainte»?

64. Selon le psalmiste, qu'est-ce qui «me dévore»?

65. Qu'est-ce qui plaira davantage à Dieu qu'un taureau avec des cornes et des sabots?

66. Qui devrait dire continuellement: «Exalté soit Dieu!»?

Psaumes 71-75

67. Qu'est-ce que Dieu a fait pour le psalmiste depuis sa jeunesse?

68. De quoi le psalmiste parle-t-il en disant, «ma langue chaque jour publiera...»?

69. Qu'est-ce que le domaine du roi juste et prospère?

70. De qui et quand le psalmiste était-il envieux?

71. Qu'est-ce que Dieu avait fendu, brisé, écrasé fait jaillir?

72. Qu'est-ce qui est arrivé au contenu de la coupe dans la main de Dieu?

Psaumes 76-79

73. D'après le Psaume, que trouve-t-on à Salem et à Sion?

74. A la menace de Dieu qu'est-ce qui arrive aux cavaliers et aux chevaux?

75. Qu'est-ce que Dieu faisait par les mains de Moïse et d'Aaron?

76. Qui «tournèrent le dos le jour du combat»?

77. Quelles sont les deux choses que Dieu a «fait pleuvoir» sur Israël dans le désert?

78. Qu'est-ce que les Israélites ont fait avec leurs «hauts lieux» et leurs «idoles»?

79. Quelle demande est-ce que le psalmiste a-t-il faite à Dieu «pour la gloire de ton nom»?

Psaumes 80-84

80. Quelle était l'étendue de l'ombre de la vigne que Dieu a plantée et comment étaient ses rameaux?

81. Si Israël avait écouté Dieu qu'aurait-Il fait à leurs ennemis?

82. Qu'est-ce qu'il faut faire pour les malheureux et les pauvres?

83. Qu'est-ce que le psalmiste a préféré faire au lieu d'habiter dans les tentes de la méchanceté?

84. A qui aucun bien n'a-t-il été refusé?

Psaumes 85-89

85. Qu'est-ce que «toutes les nations que tu as faites » doivent faire?

86. Pourquoi est-ce que le psalmiste demande à Dieu de lui montrer «un signe en ma faveur»?

87. Plus que quoi est-ce que Dieu aime les portes de Sion?

88. Si les enfants de David abandonnent la loi de Dieu et n'obéissent pas à ses commandements, qu'arrivera-t-il?

89. Ecrivez les mots du dernier verset du Psaume 89 de mémoire.

Psaumes 90-95

90. Aux yeux de Dieu comment sont mille ans?

91. Pour quelle raison dit-on, «Enseigne nous à bien compter nos jours»?

92. Où habitera «celui qui demeure sous l'abri du Très-Haut»?

93. Pour quelle raison dit-on, «Je le protégerai»?

94. Avec quoi dit-on que Dieu s'habille?

95. Que sait Dieu des pensées de l'homme?

Psaumes 96-101

96. Selon le psalmiste comment dit-il que Dieu jugera?

97. Que font les montagnes devant Dieu?

98. Qu'est-ce que Dieu fait pour ses saints? (ses fidèles)

99. Comment le psalmiste dit-il d'entrer par «ses portes» et «ses parvis»?

Psaumes 102-105

100. A qui est-ce que David a dit: «J'aurai mes yeux surs»?

101. A quels trois oiseaux le psalmiste se compare-t-il?

102. Pour qui est-ce que le psalmiste a dit: «Que cela soit écrit»?

103. Qu'est-ce que Dieu fait pour «tous les opprimés»?

104. Dieu a pitié de ceux qui le craignent tels que qui?

105. Qui sont «ses élus»?

106. D'après le psalmiste qu'est-ce que le roi a fait de Joseph?

Psaumes 106-109

107. Le psalmiste a dit: «Heureux ceux qui » font quoi?

108. Pourquoi Moïse s'est-il exprimé légèrement avec ses lèvres?

109. Qu'est-ce que Dieu fait pour l'âme altérée et affamée?

110. Plusieurs fois le psalmiste s'éclate «Qu'ils louent l'Eternel!» Pourquoi?

111. Que dit-on de Galaad, Ephraïm et Juda?

112. Avec quoi est-ce que David a dit «Que mes adversaires se revêtent» et «qu'ils se couvrent»?

Psaumes 110-114

113. Que dit-on du sacerdoce de Dieu?

114. Que dit le psalmiste qu'il fera de tout son coeur?

115. Qui sont ceux qui ont une raison saine?

116. Quelles sont les deux choses dont le psalmiste dit, «subsiste à jamais»?

117. Que fait l'homme de qui le psalmiste disait «Heureux l'homme»?

118. Qu'est-ce qui arrive pour «les hommes droits»?

Psaumes 115-118

119. Pourquoi est-ce qu'on donne gloire au nom de Dieu?

120. A qui est-ce que l'Eternel a donné la terre?

121. Qu'est-ce qui est précieux aux yeux de Dieu?

122. A qui le psalmiste a-t-il demandé «Ouvrez-moi!»?

123. Qu'est-ce qu'on a dit de «la pierre qu'ont rejetée ceux qui bâtissaient»?

Psaume 119

124. A quelle question répondent ces paroles: «En se dirigeant d'après ta parole»?

125. Pourquoi le psalmiste a-t-il serré la parole dans son coeur?

126. Pourquoi le psalmiste s'est-il levé à minuit?

127. De quoi est-ce que «la loi de ta bouche» est-elle meilleure?

128. Pourquoi le psalmiste célèbre-t-il l'Eternel sept fois par jour?

Psaumes 120-127

129. D'après le psalmiste d'où vient son secours?

130. Pourquoi est-ce que le psalmiste a dit: «Je suis dans la joie quand on me dit»?

131. Comment sont nos yeux fixés sur l'Eternel?

132. Selon le psalmiste, qui «revient avec allégresse, quand il porte ses gerbes»?

133. Qu'est-ce qui arrive si l'Eternel ne bâtit pas la maison ou ne garde pas la ville?

Psaumes 128-134

134. «Heureux tout homme qui» fait quoi?

135. Que verront ceux qui sont bénis du Seigneur qui est de Sion?

136. Jusqu'à quand David a-t-il fait un voeu de ne donner sommeil à ses yeux ni assoupissement à ses paupières?

137. Qu'a juré l'Eternel en vérité à David en ce qui concerne son trône?

138. A quoi compare-t-on l'huile précieuse répandue sur la tête?

Psaumes 135-139

139. Où étaient les serviteurs à qui il leur a été commandé de louer l'Eternel?



140. Qu'a fait Dieu avec les pays appartenant aux nations et aux rois qu'il a frappés?

141. Qu'est-ce que David a dit concernant la renommée du nom de Dieu?

142. Qu'est-ce qui est écrit dans le livre de Dieu?

Psaumes 140-144

143. Qu'ont fait les orgueilleux?

144. Où David a-t-il dit que l'Éternel est «mon partage»?

145. Sur quoi David a-t-il médité et réfléchi?

146. Selon David, quel est le peuple heureux?

Psaumes 145-150

147. De qui l'Éternel est-Il proche?

148. A qui est-ce que le psalmiste a dit: «ne vous confiez pas»?

149. Que fait Dieu en ce qui concerne les étoiles?

150. Quels corps célestes sont exhortés à louer l'Éternel?

## Le psaume 33

(par Ken Wilson, 1997)

Bien loin et toute seule, là-haut  
La terre est faite sans aucun défaut,  
Sans aucune scie et sans aucun marteau,

Sans bois et sans aucune pierre,  
Sans os et sans aucune chair,  
Sans planche et sans aucune vis,  
Aucun outil qui soit propice.

Sans appui ou moindre place  
Hormis celle de l'espace,  
Pour faire le monde comme il veut  
Il suffit à Dieu d'un mot ou deux.